

El agua cubrió el centro de Clorinda. Ya hay 30.000 evacuados


Gentileza Diario El Comercial

LA CIUDAD PERDIDA

Página/10/11

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, viernes 29 de mayo de 1992

Año 6 - Nº 1537 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05.
En Uruguay: N$ 3000

Mera Figueroa no descartó que Al Kassar se haya reunido con el Presidente

Página/2/3

MANCHA VENENOSA



Todos **4** o ninguno, *por Eduardo Aliverti*

El gabinete aprobó el proyecto de arancelamiento universitario

QUE SE PONGAN

Página/4

BRASIL

"Me arriesgo a afirmar que aquí nada —rigurosamente nada— va a pasar a corto plazo, a no ser fuegos de artificio y burbujas. De cierta forma, e infelizmente, la población ya viene acostumbrándose a las distorsiones y a los desvíos. La Argentina es un buen ejemplo. Allí la familia del presidente Menem estuvo involucrada, de hecho y no sólo por intriga, con todo lo peor que el noticiero policial reserva para los títulos. Sin embargo, el éxito de la política económica —por lo menos por ahora— terminó envolviendo en una nube de oscuridad las cosas más abyectas. Aquí en Brasil, donde las cuestiones intrafamiliares no llegaron cerca de lo que sucedió en la Argentina, imagino que con mucha más razón no habrá descubrimientos diferentes de lo que ya hubo."

(De un editorial de Cesar Maia, diputado del PMDB, publicado ayer en la *Folha de S. Paulo.*)

Muertos en Yugoslavia

Según anunciaron voceros del Ejército, la semana próxima arribarán al país los restos de los dos militares argentinos fallecidos el miércoles en la ex Yugoslavia en un accidente automovilístico en el que quedaron heridos otros 20 efectivos, todos integrantes de las fuerzas de paz de las Naciones Unidas que actúan en la región. El Ejército informó que de los 20 heridos, 13 sólo sufrieron pequeños golpes y se encuentran aptos para el servicio, mientras que los siete restantes, cuyas heridas son de mayor consideración, continúan recibiendo tratamiento médico.

Ministros en la Corte

Los ministros de Justicia y Economía, León Arslanián y Domingo Cavallo, se entrevistarán hoy a las 11 con los miembros de la Corte Suprema para analizar la situación salarial y presupuestaria del sector judicial. En la agenda figura también como tema prioritario la falta de recursos para poner en funcionamiento los nuevos tribunales creados por ley como parte de la reestructuración del Poder Judicial. Por su parte, la Unión de Empleados de la Justicia de la Nación realizará un plenario de delegados el lunes próximo para decidir si comienza o no un plan de lucha en reclamo de una recomposición salarial similar a la otorgada a magistrados y funcionarios.

Querella por Maders

Eduardo Angeloz hijo, el diputado provincial Pedro Gioda y el concejal Ricardo Busso presentaron ayer una querella contra el presidente del bloque de senadores justicialistas, Edgard Muller, a raíz de sus declaraciones periodísticas que involucran a los nombrados en el crimen del ex senador provincial Regino Maders. En tanto, el bloque radical del Senado provincial presentó una declaración de repudio por las afirmaciones de Muller, pero su titular, Juan Carlos Bocco, anticipó que no se pedirán sanciones contra el legislador justicialista.

Pedido a la embajada

El Ministerio de Relaciones Exteriores envió ayer a la embajada de España en Buenos Aires un pedido de busca y captura del sirio Monzer Al Kassar extendida por la Justicia de la provincia de Mendoza. El pedido se funda en la acusación de "falsedad ideológica" por la tramitación irregular de documentación argentina. De esta manera, el pedido sigue un curso normal ya que las autoridades españolas no han acusado recibo hasta ahora pese a que Interpol informó desde el lunes que había enviado el pedido de captura a su filial en España.

MERA FIGUEROA DIJO QUE EL SIRIO PODRIA HABERSE

AL KASSAR SIN

El ex ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, dejó abierta la posibilidad de que el Presidente también haya conocido al sirio Monzer Al Kassar. "Si llegó hasta el Presidente, lo hizo conmigo o con algún otro ministro, que son los que se hacen responsables de esas visitas", expresó. Por su parte, Monzer Al Kassar fue entrevistado por radio desde Buenos Aires y aseguró que confiaba en la Justicia argentina.

Las periódicas visitas del magnate sirio Monzer Al Kassar a la Casa de Gobierno podrían haber culminado en una reunión con el presidente Carlos Menem, según admitió el ex ministro del Interior Julio Mera Figueroa, que siguió recordando ayer nuevos detalles de sus encuentros —tres por lo menos, reconoció ahora públicamente— con el traficante de armas. "Es probable que el Presidente lo haya conocido", puntualizó Mera Figueroa, "pero si Al Kassar ha entrado en el despacho presidencial, lo ha hecho en compañía mía o lo ha hecho en compañía de algún otro ministro o de un alto funcionario". Mientras tanto, Al Kassar habló desde Marbella para señalar que confía "en la justicia argentina" y que no tiene ningún pedido de captura de ningún país del mundo, a pesar de la orden que habría librado el gobierno de Buenos Aires.

Contestando las declaraciones de Amira Yoma —que señaló que Mera Figueroa conocía a Al Kassar antes que ella—, el ex ministro se dispuso ayer a recordar más detalles de sus encuentros con el sirio. Precisó entonces que lo vio por lo menos tres veces, todas ellas en el despacho de la secretaría de Audiencias, y que en una de esas oportunidades habló alrededor de una hora "un poco en mi mal inglés, otro poco en su mal español y creo que algo con Amira de traductora". La conversación giró sobre "los proyectos de inversión que tenía en la Argentina, porque Amira me había dicho que venía a instalar unos hoteles de turismo".

Según Mera, "era una reunión a puertas abiertas, entraba y salía gente, desde el peluquero hasta secretarios, ministros...qué sé yo. Pasaba todo el mundo por ahí". El despacho de la secretaría de Audiencias es el inmediato anterior al presidencial, del que está separado por el escritorio de los edecanes, pero es el paso inevitable tanto de los funcionarios que llegan a ver al Presidente como del jefe de Estado para ir a su dormitorio o salir del despacho principal.

La respuesta del ex funcionario llegó durante una entrevista radial en la que Bernardo Neustadt se hizo cargo ayer de una de las principales preocupaciones de los hombres más cercanos al Presidente:

— Como usted sabe, el único no fusible en la Argentina se llama Carlos Menem en el campo del poder. ¿Sabe cuál es mi miedo? Que con este lo conocí, no lo conocí, terminemos complicando la vida de Menem diciendo: no, el que lo conocía era Menem, y aparezca alguien mostrando una fotografía...

Precisamente la existencia de esa fotografía desvela a los principales dirigentes del oficialismo, pero Mera no se preocupó por negar la posibilidad:

—Es probable que el Presidente lo haya conocido... Lo que yo le aseguro y en esto yo pongo toda mi responsabilidad en el asunto, es que si el señor Al Kassar ha llegado a entrar al despacho presidencial, lo ha hecho en compañía mía o lo ha hecho en compañía de algún otro ministro o de un alto funcionario, porque el Presidente de la Nación siempre recibe junto a quien va responsabilizándose. Son muy pocos los amigos que recibe, entre esos usted, a solas...

Desde Marbella, Al Kassar logró generar una nueva confusión dentro del Gobierno cuando señaló su confianza en la justicia argentina y logró que una agencia de noticias interpretara que estaba anunciando que viajaría al país. En realidad, el sirio sólo dijo que quería "dejar todo en manos de la justicia argentina y que ellos decidan. Creo fielmente en que la justicia argentina decidirá si está todo legal y creo mucho en la justicia". Al Kassar habló por radio en perfecto español, descalificando la versión del ex director de Migraciones Carlos Aurelio Martínez, quien había dicho que Amira había oficiado de traductora. Aunque hace unos días había confirmado su relación con la familia Yoma desde la época en que eran vecinos en Damasco, Al Kassar prefirió no respon-

MENDOZA

Sastre lo planchó a Rodríguez

(*Por Claudia Palozzo, desde Mendoza*) El empresario Roberto Sastre aún es la estrella de la causa en la que el juez federal Jorge Burad investiga la concesión de la ciudadanía argentina al sirio Monzer Al Kassar y a otras cinco personas en condiciones irregulares. Sastre aún declaraba ayer y, según fuentes judiciales, cada vez que vuelve a repetir la historia, "el juez Gerardo Rodríguez aparece más involucrado". Nervioso, el defensor de éste, Carlos María Bernaldo del Quirós, pidió la recusación de Burad y del fiscal Roberto Naciff, aunque todavía no tiene derecho a ello de acuerdo con las normas procesales. Por si faltara algo, también se ha pedido informes sobre la supuesta participación de Sastre en una fundación que encabeza el ministro del Interior, José Luis Manzano.

Las nuevas declaraciones de Sastre —pedidas por él mismo— no han agregado datos sustanciales a la causa, explicaron fuentes judiciales mendocinas pero, en cada nueva repetición, agrega algún detalle que compromete más al juez Rodríguez y confirma la asociación con Abdón Adur, la mano derecha de Al Kassar.

"Contamos ya con casi todas las pruebas", se entusiasmó ante **Página/12** el fiscal Naciff quien, por las dudas, aclaró que "la información que daba como cierto el cobro de 150.000 dólares por parte del juez Rodríguez para agilizar la tramitación de la ciudadanía de Al Kassar no consta en ninguno de los expedientes, ya que no hubo datos ciertos que la fundamentaran".

Apremiado por la situación y por la acusación de la fiscalía contra el magistrado, el defensor Bernaldo del Quirós se apresuró a pedir la recusación del juez Burad y de Naciff, cuando aún no se ha constituido como parte en el juicio y no puede hacerlo. Sobre Rodríguez sólo pesa, por ahora, la solicitud de la fiscalía de que se lo incluya en la acusación por asociación ilícita con Adur y Sastre.

Mientras tanto, Rodríguez permanecía en su juzgado como si nada ocurriera y jugaba su carta a que la causa pase al tercer tribunal federal de Mendoza, a cargo de Alfredo Rodríguez, a quien cita también como testigo para fundamentar la recusación de Burad. Posible juez y testigo de su amigo y tocayo, Alfredo Rodríguez no tiene tampoco las de ganar: aún existe un pedido de juicio político en su contra en la Corte Suprema de Justicia.

Precisamente ayer llegó a Mendoza el diputado nacional Eduardo Varela Cid (PJ-Capital), enviado por la Comisión de Juicio Político de la Cámara baja para recabar información sobre los expedientes, a fin de tramitar un eventual proceso contra Gerardo Rodríguez. A su vez, el diputado mendocino Leopoldo Orquin, miembro de la comisión de Juicio Político de la Legislatura local, solicitó al cuerpo un la realización de un proceso similar.

Por otra parte, su compañero de bancada, Andrés Marín, pidió informes al ministro de Gobierno provincial, Alfredo Porrás, para determinar si, "conforme a los registros de la Dirección de Personas Jurídicas, entre las autoridades de la Fundación América que orienta el ministro del Interior, José Luis Manzano, con sede en calle Emilio Civil 709 de Mendoza, se encuentra Roberto Sastre".

La versión sobre la participación de Sastre en esta fundación ya había sido difundida en medios periodísticos y el propio empresario había destacado que el grupo de jueces, policías y políticos locales que se reunía en su casa de Chacras de Coria a comer asados y jugar al paddle había creado una fundación, pero la identificó como encabezada por el ex ministro de Salud de Mendoza Alberto Linares.

Sin embargo, parte de la carga política de la causa mendocina se trasladará a la Capital Federal cuando Burad al fin se pronuncie sobre la competencia, según el criterio de la fiscalía: la conexión mendocina quedará en su juzgado y lo referido a Policía Federal, Migraciones, SIDE y demás organismos con sede en Buenos Aires irá al juzgado de Ricardo Wechsler. Cuestiones formales, que incluyeron el pedido de que Wechsler vuelva a reclamar la causa, demoraron hasta ahora este trámite.



Monzer Al Kassar anunció que afrontará a la Justicia argentina.
El juez Burad volvió a pedir su captura en España.

REUNIDO CON MENEM

BARRERAS

der cuando se le preguntó por su relación con la ex secretaria de Audiencias y sólo volvió a repetir que "después se verá ante la justicia argentina cuándo llegué y verán que todo está legal y no lo que hablan de mí; la Justicia irá a decidir todo".

Para continuar confirmando que más de un funcionario conocía la presencia del magnate en el país, también el embajador en Venezuela y ex subsecretario de Defensa, Omar Vaquir, admitió haberlo visto una vez en una tertulia de la comunidad siria a la que concurrió por ser sus padres procedentes de ese país. Vaquir aseguró que luego nunca volvió a verlo, pero que "nadie puede negar que los sirios en la Argentina nos conocemos todos, es ridículo intentar decir lo contrario".

En cambio, para los Yoma continúa siendo parte de una conspiración que se mencione la relación que Amira habría tenido con Al Kassar a pesar de que ella misma la admitió públicamente. Su hermano Karim se empeñó ayer en relativizarla y dijo que "hay sectores dentro del Gobierno que inventan estas historias, porque hay intereses políticos y económicos que se mezclan siempre dentro del ámbito del Gobierno". Karim defendió la gestión de Amira con Al Kassar señalando que "nadie circula con un prontuario, y si este señor entra en el país, inclusive llega hasta la propia Casa de Gobierno, se supone que es como cualquier hijo de vecino que no tiene ningún delito en sus espaldas".

Tanto Karim como Mera Figueroa coincidieron en preguntarse por qué los servicios de inteligencia no habían avisado al Presidente o a sus funcionarios del prontuario de Al Kassar. "La SIDE dice que no puede darle al juez datos que no tenga comprobados, pero si hay un montón de información publicada internacionalmente, y se sabe que es un tipo peligrosísimo, y que puede estar en esto o en aquello, yo quiero saber por qué nadie le dijo desde la SIDE al ministro del Interior ojo porque esta persona que usted se encontró ayer es tal y tal cosa. ¿Cuál se supone que es la misión de ellos? Porque yo podía no saber quién era, el Presidente podía no saber quién era, pero los servicios de inteligencia existen precisamente para informarnos sobre eso", precisó el ex ministro. Mera Figueroa prefirió no referirse personalmente ni a la gestión de Hugo Anzorreguy ni a la de su antecesor Juan Bautista Yofre sino que culpó a "un sistema que funciona mal" pero, aclaró: "Si era tan peligroso, aun con las deficiencias que tenemos deberíamos habernos enterado".

Por su parte, Martínez no contribuyó a aclarar demasiado sus propias declaraciones cuando recurrió al clásico "no puedo acordarme de lo que pasó hace dos años" para explicar por qué había dicho que Amira ofició de traductora cuando, en realidad, Al Kassar habla en perfecto español. Tampoco quiso dar precisiones sobre quién había acompañado a la ex jefa de Audiencias a su despacho y dijo solamente "no recuerdo" cuando le preguntaron si había sido Mera Figueroa quien había intercedido.

—¿Intercedió Mera Figueroa?

—No recuerdo.

—¿Intercedió algún pariente del presidente Menem?

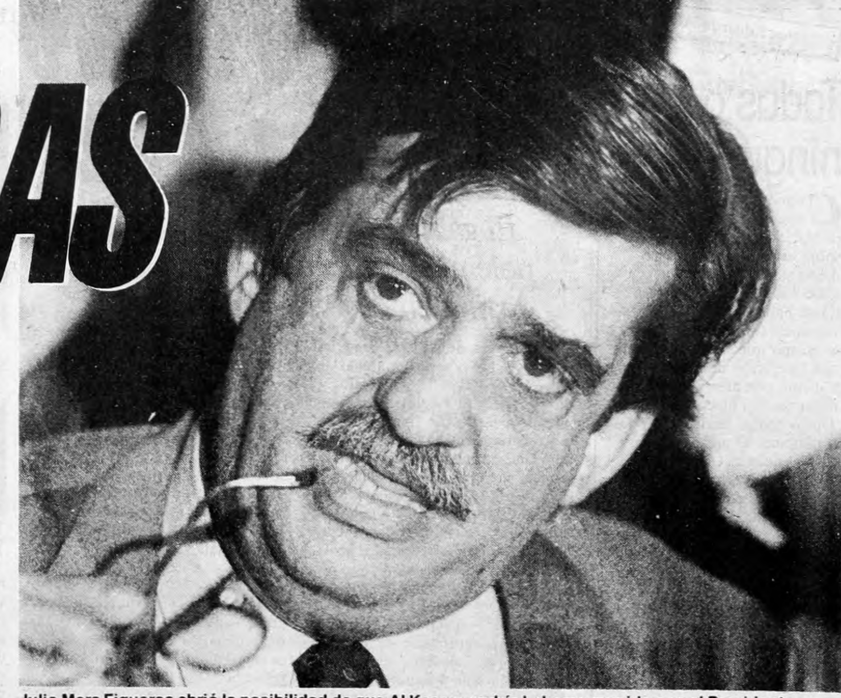
—No, lo que yo tengo en mente en este momento es que fui citado por la señora Amira Yoma y ella me interesó en el tema y es casualmente ella la que vino.

—¿Ella adujo que usted tenía que hacer este trámite por alguna orden política del Presidente de la Nación?

—Ella me vino a mí a solicitar. Ella. Si usted luego infiere...

—¿A usted Amira Yoma le dijo que Al Kassar era amigo del Gobierno?

—No, ahora me estoy enterando de que es una persona que tiene una amistad de veinte años. Me dijo que era conocido y me dijo directamente que era una persona que iba a hacer una importante inversión y que era un hombre importante y un hombre de dinero. Si usted me hubiera preguntado antes de empezar todo esto a mí de qué nacionalidad era, yo le hubiera dicho que árabe. Ahora me enteró que era sirio.



Julio Mera Figueroa abrió la posibilidad de que Al Kassar podría haberse reunido con el Presidente.
"Era una reunión de puertas abiertas, entraba y salía gente, desde el peluquero hasta el secretario."

SEGUN DEFENSA

El sirio no tiene patente de corso

El ministro de Defensa, Erman González, negó ayer que en su cartera haya registro de una autorización para que el narcotraficante sirio Monzer Al Kassar venda armas argentinas por el mundo, tal como consignó una versión periodística. González hizo una breve declaración formal para desmentir la existencia de la carta o poder para representar al país en la venta de armamentos, y en una conversación posterior con *Página/12* dijo que "nunca estuve en la casa de los Yoma, porque entre otras cosas, estoy distanciado con la familia". La noticia que relaciona a Al Kassar con González señalaba que hubo un encuentro entre ambos realizado en una casa de los Yoma.

González declaró que no conocía al narcotraficante y que luego de recibir una inquietud del presidente Carlos Menem se puso a buscar en la cartera la prueba de lo que publicara un diario bahiense. Primero habló con Romero, quien le respondió que nunca hubo una carta o credencial que pudiera autorizar al traficante a representar a la Argentina en el negocio de la venta de armas. Después consultó con cada una de las fuerzas y también recibió una respuesta parecida: no hay nada. Y, por último, investigó si en Fabricaciones Militares le pudieron haber hecho esa autorización, pero hasta el cierre de esta edición la respuesta del emporio bélico todavía no le había llegado.

El ministro de Defensa afirma que no "existe constancia alguna de que Al Kassar haya iniciado un trámite para ser el representante en la venta de armas. Esto no quiere decir que este hombre haya tenido la intención de lograr una carta de ese tipo. Si hubiera iniciado el trámite tendría que haber pasado por una comisión tripartita (Defensa, Economía y Relaciones Exteriores) que aprueba estos pedidos".

Fuentes cercanas a González indicaron que si bien no existen constancias de que Al Kassar tenga una autorización de venta, no descartan que durante la época de Humberto Romero se hubiera estudiado esa posibilidad, gestión de la que en Defensa no quedarían rastros.

La especie periodística de *La Nueva Provincia*, escrita en potencial y publicada ayer, sostiene que la autorización para Al Kassar fue extendida por el ex ministro Romero, quien en la actualidad es diputado por la provincia de Corrientes. El matutino bahiense publicó en tapa una noticia en la que después de decir que Al Kassar "poseería" una carta poder, afirma que Erman "compartió una comida con el controvertido personaje durante el mes de marzo último en la casa de un miembro de la familia Yoma". El cotidiano sureño es un órgano de prensa muy relacionado con la Armada, por la circunstancia de que la mayor base de la Marina de Guerra está en Puerto Belgrano, ubicado a pocos kilómetros de Bahía Blanca.

"En el encuentro, Al Kassar le habría manifestado que posee una carta del Ministerio de Defensa que lo autoriza a vender armamentos, como submarinos y las fragatas y de los que la Argentina viene procurando desprenderse desde el gobierno de Raúl Alfonsín", dice el diario.

La carta que tendría el sirio habría sido extendida por el antecesor de Erman, Romero. "El sirio habría solicitado al actual titular de la cartera que se la renovara. Prudente a medias, Erman González no habría accedido al reclamo de Al Kassar, pero —ignorando los antecedentes del personaje y para no exagerar en materia de escrúpulos— tampoco procedió a revocar la carta", concluye el periódico de la familia Massot.

"No existe ningún antecedente de que se haya autorizado al señor Al Kassar a realizar operaciones de venta de submarinos u otros elementos, como dice la versión", añade la declaración de Erman. El titular del área militar amplió que "ante la versión periodística aparecida en un diario de la provincia de Buenos Aires, debo declarar en primer término que la venta de armas por parte de nuestro país esta perfectamente reglamentada y debe ser aprobada por una comisión de Relaciones Exteriores y Culto, de Economía y de Defensa. Durante la gestión del ministro Romero —dice Erman—, se dictó una resolución creando un registro de todas las autorizaciones que fueron otorgadas por las distintas fuerzas o por Fabricaciones Militares a personas físicas o jurídicas para la venta de armas".

Tirón de orejas para el gabinete

"Déjense de joder con los rumores, aquí el único que nombra y remueve ministros soy yo", espetó el presidente Carlos Menem a los miembros del gabinete, a modo de exhortación para que pongan fin a la ola de rumores sobre cambios en el Gobierno. Más calmo, al salir de la reunión el jefe del Estado ratificó que el ministro del Interior, José Luis Manzano, "se va cuando me vaya yo, dentro de tres años", aunque tuvo la precaución de aclarar que "si se tiene que ir antes, esto depende de cómo evolucionen las cosas". Y tras cartón volvió a apuntar contra el periodismo porque "desde los medios todos los días están tratando de cambiarle el gabinete al Presidente" para agregar, siempre en tercera persona, que "hay que dejarle al Presidente de la Nación la tranquilidad y el ámbito para que pueda hacer las cosas como corresponde".

Durante la tensa reunión en la Sala de Situaciones se aprobó el proyecto de financiamiento universitario (ver página 4), el ministro de Economía, Domingo Cavallo, informó sobre el incremento de las tarifas eléctricas, y el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Araoz, dio cuenta de la situación del Fondo Nacional de la Vivienda (FONAVI). Pero el reto presidencial exhortando a evitar la ola de rumores concitó la mayor antención, porque Menem interpretó que por esta causa se eclipsaron los últimos actos de Gobierno, y puso como ejemplo la escasa repercusión periodística que tuvo su viaje a Chubut y Santa Cruz.

En cuanto al entredicho con su candidato a senador por la Capital, Avelino Porto, el Presidente reconoció que le dijo que "tenía que intensificar un poco más la campaña", pero "no lo insulté, no lo reté, ni hubo ningún tipo de reprimenda", porque es un candidato "excelente" y "es un hombre sumamente capaz, que trabajó incansablemente desde el sector privado por la educación, que nos deja una universidad que es un lujo, no tan sólo para la Argentina sino para América latina". Sin embargo, su recomendación de que se dedicara a la interna y que lo dejara a él manejar el gabinete sonó como una advertencia para que no interfiera en la interna gubernamental, al punto que Porto rápidamente rectificó sus dichos.

De todos modos, pese a la dureza de las réplicas a su sugerencia para que abandonen sus cargos los funcionarios "desgastados", el rector de la Universidad de Belgrano negó que tenga el propósito de renunciar a su candidatura, como se rumoreó, "pese a los adversarios de adentro y de afuera". Y agregó: "En más de una ocasión habrá habido personas que estaban interesadas en mantenerme fuera de la función pública. Es probable que los que quedan desplazados queden un poco dolidos". No obstante, se curó en salud por la posible repercusión de estas nuevas afirmaciones al asegurar que "soy un gran inexperto, porque no conozco de internas ni el mundo de la política por dentro, y por este motivo debo tener errores y aciertos".

Tras la reprimenda presidencial, el ministro de Justicia, León Carlos Arslanián, negó haber afirmado que el secretrario de Población del Ministerio del Interior, Germán Moldes, deba presentar su renuncia a raíz de la irregularidades registradas en el caso Monzer Al Kassar en la Dirección Nacional de Migraciones. "Es inexacto que haya dicho una cosa así, porque además de ser un funcionario ajeno a mi cartera, tampoco considero conveniente que se deba adoptar una medida de esa naturaleza".



Todos o ninguno

Cuando el menemismo resolvió contestar a las revelaciones periodísticas sobre el caso Vicco o Vico, mediante las listas de deudores del Banco Central (¿qué habrá sido de ellas y de sus integrantes?), a nadie se le escapó que se trataba de una operación de ojo por ojo y diente por diente, sin que importara su efectividad. Típico código mafioso. Todos o ninguno. O a cada golpe una respuesta. Un poco antes, el anuncio de apertura de archivos acerca de la presencia nazi en la Argentina llegó a despertar la curiosidad internacional, aun cuando también estaba claro que era otro golpe de efecto sospechosamente ligado a la visita oficial del Presidente a Estados Unidos. Los pruritos tuvieron razón de ser y la decepción fue inmediata: sólo se mostraron recortes de prensa.

Con esos antecedentes entre otros varios, y estando de por medio un estilo como el menemista, llama la atención que casi nadie interprete como cortina de humo, y grosera, el aviso presidencial de dar a conocer los archivos del genocidio durante la última dictadura. Deducir otra cosa es, casi, una falta de respeto al sentido común. Mucho más cuando el vocero de la noticia, desconocida hasta por sus colaboradores íntimos según estos mismos admitieron, es el Presidente del indulto. Suena patético, aunque en verdad quizá no haya palabra para definirlo, que atravesado como nunca por el olor a podrido de la corrupción el jefe de Estado se acuerde de las Abuelas de Plaza de Mayo. Peor: de convocarlas a una audiencia por primera vez en tres años de gestión, con decenas de pedidos cajoneados desde los tiempos de su cuñada.

Los organismos de derechos humanos, y algunos referentes oficialistas que debieron encargarse del peludo de regalo, reinstalaron el debate sobre la existencia o no de esos archivos. En la primera eventualidad, suponer que este gobierno dispondría de la voluntad política de abrirlos a la opinión pública es, por lo menos, tan tragicómico como las declaraciones del ministro Erman González: "He dado órdenes a los mandos militares para que investiguen si hay subsistencia de registros de la lucha antisubversiva...".

En cambio, sería menos antológico que haya la intención de recurrir, otra vez, a algún archivo periodístico de pantalla, entre medio del cual puedan colarse opiniones e informaciones de medios y colegas que en los años de plomo trabajaron codo a codo con los represores. Que ahora descubrieron que verdad y libertad también pueden ser negocio. Y que lo usan, según el Presidente, para sacar al sol los trapos de su gobierno.

Y los negocios de sus amigos.

Salonia esperó tres años y al final se le hizo

El gabinete nacional respaldó el polémico proyecto que establece el arancelamiento de la universidad.

Tony Valdez



Salonia recibió el apoyo del gabinete nacional.
La ley de financiamiento universitario va camino al Congreso.

Después de casi tres años de marchas y contramarchas, el ministro de Educación, Antonio Salonia, presentó finalmente ayer el proyecto de ley de financiamiento universitario ante el gabinete nacional. Con el aval pleno del Ejecutivo, la posibilidad de arancelar los estudios de grado, fijar salarios diferenciados y garantizar a Educación un rol protagónico en la política científica tendrá que sortear en los próximos meses los cuestionamientos que surjan en el Congreso. El subsecretario de Asuntos Universitarios y redactor de la propuesta, Eduardo Mundet, aseguró que de ninguna manera esas medidas significarán "una reducción del aporte estatal". Sin embargo, tampoco nada se dice sobre el aumento de los recursos asignados al nivel superior. La reformulación financiera del sistema universitario tendrá, según algunos colaboradores de Salonia, el efecto impensado de desalentar la explosión de universidades privadas. El ministro tiene en sus cajones los pedidos de 31 nuevas casas de estudio.

El texto, que entrará la semana próxima a la Cámara de Diputados y que ya ha generado polémica (ver recuadro), tiene diecinueve artículos y está presentado como la modificación del Régimen Económico Financiero vigente. Los principales puntos son los siguientes:

- Eliminación de la imposibilidad actual de establecer contribuciones. Se faculta a cada universidad para establecer las cuotas. Simultáneamente, se establece la obligación de poner como contrapartida un sistema de exenciones y/o créditos de honor para los alumnos que "a su solo juicio" carezcan de medios económicos. Una parte de esos fondos también "obligatoriamente" deberá destinarse al otorgamiento de becas.
- El Ministerio de Educación se reservará un monto que no podrá ser inferior al 10 por ciento del total del presupuesto para apoyar programas o proyectos o resolver circunstancias particulares. Otra suma —que tampoco podrá ser inferior a ese porcentaje— será manejada por la cartera educativa para el Programa de Ciencia y Técnica. La misma será asignada a las casas de estudio, previa consulta con el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). En otras palabras, el Ejecutivo controlará directamente hasta el 20 por ciento de la magra torta de la enseñanza superior.
- En ningún caso podrá disminuirse el aporte estatal individual, como contrapartida de la generación de recursos adicionales producidos por vía del arancelamiento, venta de servicios o asociaciones con terceros.
- Cada universidad podrá establecer los lineamientos básicos de la política salarial (docente y no docente) aplicable a su ámbito, sin que ello implique, de ninguna manera, comprometer recursos estatales por sobre los que fija la ley de Presupuesto nacional.
- Las casas de estudio deberán suministrar a Educación las informaciones que éste les requiera sobre su gestión administrativa, presupuestaria, económico-financiera y académica en los plazos y condiciones que establezca.
- El Tribunal de Cuentas fiscalizará las erogaciones de las universidades con posterioridad a su efectiva realización.

En rigor, los mecanismos definidos por el equipo de Mundet son los mismos que hace casi tres años lanzó públicamente el entonces subsecretario de Coordinación, Enrique Bulit Goñi. El repudio que había generado en su momento evitó que se formalizara en un proyecto de ley. Después de un año y medio de congelamiento salarial y con el constante drenaje de la planta no docente, la comunidad universitaria parece más permeable al ajuste y a la desregulación impulsada desde el Gobierno.

Mundet dijo a **Página/12** que el tema de la eliminación de la gratuidad "es lo menos importante" porque "lo primero que se respeta y agudiza es la defensa de la autonomía, ya que hasta el momento la ley les impone a las universidades que no cobren; en cambio, ahora lo podrán decidir en la medida que lo estimen necesario". El manejo de fondos para ciencia y técnica fue justificado por el funcionario en que "Educación debe tener injerencia en los temas a investigar, porque si no, no tengamos Ministerio". Mundet reconoció que la fijación de salarios diferenciados "tiene el riesgo" de que se establezcan escalas en función de los ingresos extras que puedan conseguir, pero aclaró que "también es una injusticia que todos estén en el mismo nivel cuando unos se esfuerzan y otros no. Esto hace a la eficiencia".

Una polémica camino al Congreso

Las críticas que originó el aval del presidente Carlos Menem y del gabinete nacional al proyecto de ley de financiamiento universitario anticiparon ayer el debate que provocará la iniciativa cuando ingrese al Congreso en los próximos días. Al rechazo explícito que ya había expuesto el rector de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff, se sumaron ayer los estudiantes (FUA y FUBA) y los docentes (CONADU). Otros rectores, como Armando Bertranou (Cuyo) o Tulio Del Bono (San Juan), quien además ocupa la presidencia del CIN, manifestaron su adhesión a la propuesta pero en forma parcial. Sólo los liberales de UPAU dieron su acuerdo total a la iniciativa oficial.

Del Bono dijo a **Página/12** que "se pretende presentar el arancel como la panacea universal, pero con eso no se arregla el tema universitario", y luego recurrió a los números para fundamentar su posición: "Si todas las universidades cobraran una contribución de 5 pesos mensuales como hace la de Córdoba, el presupuesto universitario apenas se incrementaría en un 2 por ciento. Habría que ver si ese monto justifica eliminar el principio de gratuidad de la enseñanza". El rector sanjuanino, de extracción peronista, acordó sin embargo con la aplicación de escalas salariales diferenciadas, "aunque consensuadas en el seno del CIN", y con la flexibilización en el manejo de los fondos universitarios propuestos por el proyecto oficial, "que —aclaró— no es alternativo del presentado por los rectores sino complementario". Además de coincidir en estos aspectos con Del Bono, Bertranou también se mostró de acuerdo con el arancel "siempre que la recaudación se destine a ayudar a aquellos que no puedan pagarlo", aunque aclaró que "al margen de cualquier ley, la solución al problema pasa por elevar el exiguo presupuesto universitario" y consideró "abultados" los recursos que retendrá Educación.

Por su parte, la FUBA opinó que a través del nuevo proyecto el Ministerio de Educación "termina de atar el nudo de la horca con la que busca asfixiar presupuestariamente a la universidad". CONADU también rechazó la iniciativa y responsabilizó de la crisis universitaria a "una política orientada a un país sin educación".

ARCHIVOS DE LA REPRESION

"Todo era anotado y filmado"

La Asociación de Ex Detenidos-Desaparecidos desmintió ayer que no existan archivos sobre los desaparecidos en la última dictadura militar, como afirmaron "integrantes del gabinete nacional". El organismo de derechos humanos razona que "sería ingenuo que cuando el Poder Judicial solicitó a las Fuerzas Armadas información que pudieran poseer, éstas se autoincriminaran brindándolas". Y agrega como ejemplo de su afirmación una solicitada publicada en el diario *La Prensa* el 20 de febrero de 1987, previa al juicio a los responsables de la ESMA, donde la Cruzada Cristiana Anticomunista difundió una lista de los principales testigos para esa causa con su nombre y apellido, número de documento y apodo que le pusieron dentro del campo de concentración. "Obviamente —concluye la Asociación—, estos datos sólo pudieron haber sido obtenidos de los archivos de la Marina".

La entidad que agrupa a los ex detenidos-desaparecidos recuerda que "gran número de nuestros integrantes aseguraron ante la CONADEP y ante la Cámara Federal la existencia de archivos sobre la represión". Y especifica que "cada caso fue registrado con los datos del secuestrado; fecha, lugar y condiciones del secuestro; identificación dentro del campo de concentración con número o nombre, filiación política y conexiones; fotos tipo prontuario; destino final y el nombre del personal interviniente en el operativo". Todo esto "se asentaba en carpetas, fichas y en algunos casos, como el de la ESMA, microfilmado, llegando al "caso 5000, según testimonios de sobrevivientes de la misma".

"El largo camino de la impunidad que se construyó desde el "83 a la fecha nos lleva a afirmar que no hay voluntad política para abrir los archivos existentes, ya que éstos incriminarían a responsables, ejecutores directos y sus cómplices civiles, muchos de los cuales ejercen cargos públicos en la actualidad". Este Gobierno, agrega la Asociación, "que coronó la política amnistiadora con los decretos del indulto, pretende sumar confusión para mantener y consolidar, en definitiva, un manto de perdón y olvido sobre el genocidio vivido".

MENEM EXPLICA SU EXITO CON LAS MUJERES

Confesiones de un sentimental

El Presidente se definió como "fanático" de la ropa y aconsejó el "sistema de la avispa" para ser un seductor.

"Creo que con las mujeres tengo algún éxito, pero porque soy un sentimental. Me gusta ver una flor, admirar el vuelo de las aves...", confesó el señor presidente. "Pero presi —inquirió la animadora, que lo había recibido con un escotado y ceñido vestido negro—, dicen por ahí que necesita más de tres horas para su arreglo personal. ¡Eso es más de lo que dedico yo!". Y entonces él aclaró: "No... si con una hora, a lo sumo, yo estoy listo".

Ese fue el fragmento más conmovedor del diálogo que ayer mantuvieron Carlos Saúl Menem, presidente de la Nación, y Susana Giménez, animadora televisiva, en el programa "Hola Susana", emitido ayer al mediodía. Menem aseguró además que no piensa volver a casarse aunque está "recuperando" a su familia, reconoció que su vestuario constituye para él una "preocupación permanente" y recomendó un irresistible método de seducción para hombres y mujeres al que denominó "el sistema de la avispa".

—¿Cuál fue el mejor piropo que recibió? —preguntó ella.

—Todavía lo estoy esperando —coqueteó él.

—Usted está muy buen mozo —piropeó ella.

—Es que permanentemente hay que cambiar —aconsejó el Presidente.

El intercambio sólo fue interrumpido cuando entraron al estudio Susana Campos, Graciela Duffau, Moria Casán, Nora Cárpena y Thelma Biral, todas ellas integrantes del elenco de la obra teatral *Brujas*. Duffau fue la más ríspida de las cinco. Primero le comentó que es candidata a electora en la lista que postula a Fernando de la Rúa para senador. "Hay funcionarios que sobrevuelan la pena de la gente, las inundaciones", señaló la Duffau. "Yo me meto en la pena, en las inundaciones, y no me olvido de esto", retrucó Menem. "¿Usted cree que todos los problemas de la gente se resuelven en dos años? No soy un milagrero", insistió.

Nora Cárpena protestó por el impuesto al teatro que rige en varias provincias. "Si no se consigue la desgravación procuraremos reducirlo a límites aceptables", prometió Menem.

—¿Qué sintió cuando en Francia lo distinguieron como el estadista más elegante del mundo? —preguntó Susana Giménez en otro tramo de la entrevista.

—Eso es producto de mi preocupación permanente —fue la respuesta—. Soy un fanático de las pilchas.

Le consultaron sobre quienes merecen su confianza y contestó: "Mi gente, mis amigos y los libros que nos ayudan frente a los enigmas que nos plantea la existencia. Siempre consulto La Biblia porque todo está expresado ahí... soy lo que soy gracias a Dios". Le preguntaron cómo reacciona ante las críticas y respondió: "La rabia hay que dejarla de lado... es la paz de mi tierra, de mi gente, de mi cielo, de mi luna, de las estrellas". Y Susana le pidió un consejo para seducir. "No voy a decir el método de la avispa porque... pero este *lifting* que se hacen las mujeres las hace mucho más bonitas, alguna arruga desaparece y las mantiene joviales".

Tony Valdez


Menem y Susana Giménez: un beso antes de hablar de seducción.

ALFONSIN VS. ARSLANIAN

Un nuevo round por la reelección

El ex presidente Raúl Alfonsín y el ministro de Justicia, León Arslanián, agregaron un elemento más a la polémica sobre la reforma de la Constitución. "Para mí la reelección no es ningún problema —dijo el primero—. Pero el sistema presidencialista concentra tanta autoridad en una sola persona que conceder la reelección en este contexto sería acentuar los riesgos de autoritarismo." Arslanián respondió sin vueltas que "nosotros no podemos condicionar la realización de la reforma constitucional a requisitos como el formulado por el ex presidente Alfonsín".

No fue el único tema de disidencia entre uno y otro. Alfonsín había opinado que con la actual composición de la Corte Suprema era muy riesgoso convocar a una Asamblea Constituyente. "La Corte puede llegar a tener que juzgar acerca de si se han cumplido ciertos requisitos y a mí me preocupa mucho en estas circunstancias. Esto dejó de ser una cuestión de ideología o oportunidad. Simplemente se trata de resguardar la seguridad de los argentinos que no podemos ser llevados a un sistema que desconocemos y que puede ser un desastre." Arslanián contestó recurriendo a una definición de derecho. "La Corte se puede reemplazar solamente en caso de renuncia o por remoción de un ministro por juicio político. De modo que no es una cuestión tan sencilla ni un tema negociable." El ministro salió así también al cruce de las versiones que indicaban que este tema había sido analizado en reuniones reservadas entre representantes del oficialismo y de la UCR.

En un reportaje radial, Alfonsín se manifestó "abrumado porque vemos que en casos muy escandalosos hay una cercanía con las autoridades más importantes del país. No es que yo esté estableciendo algún grado de relación, desde luego. Pero lo cierto es que resulta muy doloroso para cualquier ciudadano argentino advertir de qué manera las cosas se están produciendo de modo de comprometer de una u otra forma a estas autoridades".

Alfonsín agregó que "tenemos que ser prudentes y firmes para defender la democracia. Prudentes para no terminar colaborando con sus enemigos. Y muy firmes para evitar cualquier deformación desde adentro".

Las maquetas del atentado

Bajo las directivas de Ricardo Levene, presidente de la Corte Suprema y juez instructor de la investigación del atentado a la embajada de Israel, peritos de la Policía Federal intentaron ayer reconstruir los momentos previos a la explosión y los pasos que habría seguido su responsable directo aquel día, el 17 de marzo último. Para el procedimiento se usó una camioneta similar a la que los expertos suponen que sirvió como coche-bomba, y hasta se plantaron los árboles de la vereda de enfrente, para medir la magnitud de la onda expansiva del explosivo utilizado.

Los expertos de la Superintendencia de Bomberos y la Brigada de Explosivos reconstruyeron la escena del atentado en base a una maqueta de la zona y la embajada. El cráter que dejó la explosión sobre la calzada en el lugar donde supuestamente estuvo estacionada la camioneta-coche-bomba fue cubierto con un armazón de madera y en el lugar se estacionó otra camioneta, en cuyo interior se colocó una caja de cartón para simular el paquete que contuvo los explosivos. Para terminar de reconstruir la imagen de la calle Arroyo al 900 segundos antes del hecho, en la vereda de enfrente de la embajada se plantaron nuevos árboles en reemplazo de los talados por la detonación.

Según los expertos, los datos surgidos de la reconstrucción ayudarán a definir cómo se produjo el atentado y, sobre todo, qué tipo de explosivo fue utilizado. Los resultados de esta pericia se sumarán a los aportados por los peritos de Gendarmería Nacional, y en pocos días más habrá un informe definitivo.

Contraataque de los portuarios

La intersindical que agrupa a los gremios marítimos y portuarios decidió radicar recursos de amparo ante la justicia laboral para evitar que el decreto 817 del ministro de Economía, Domingo Cavallo, derogue los convenios colectivos del sector. Paralela a la acción judicial habrá presión gremial con una movilización de afiliados el martes próximo y un paro nacional de actividades el 4 de junio. Además, la intersindical solicitó formalmente a la CGT que "denuncie la actitud del Gobierno" ante la Organización Internacional del Trabajo (OIT).

Enganche con los maquinistas

Los afiliados de la Unión Ferroviaria que trabajan en la línea Sarmiento amenazaron con realizar medidas de fuerza si la empresa Ferrocarriles Metropolitanos (FEMESA) no les otorga un beneficio salarial similar al que recibieron los maquinistas rebeldes durante el conflicto de marzo último. Según voceros del sector, los conductores tuvieron una mejora de 200 pesos en concepto de préstamo, más el pago de un almuerzo diario al personal que no adhirió a la huelga.

Recuerdo del Cordobazo

Los sindicatos estatales de Córdoba cumplirán hoy paros de dos horas por turno y se movilizarán hasta la intersección de Arturo Bas y boulevard San Juan, la esquina donde fue asesinado el obrero Máximo Mena, durante el Cordobazo, en 1969. El aniversario de aquel episodio y el reclamo de que la reestructuración pública no produzca despidos se conjugan en la medida de fuerza.

Opinión

*Por Néstor Restivo**

Kiss my ass

"Kiss my ass" (bésame el culo) fue el insulto más suave que le dijeron al presidente de Estados Unidos, George Bush, cuando recorrió las calles destruidas de Los Angeles. Por si no lo hubiese entendido, los improperios fueron publicados por los medios (por ejemplo, *USA Today*, del 8 de mayo). A ninguna jueza Barú Budú Budia ni al jefe de Estado se le ocurrió iniciar querella contra el insultante y el periodista que informó ese hecho de las caminatas electorales de Bush.

En el riñón devaluado del Primer Mundo, cuanto más arriba se está en la escalera del poder público, más permitida está su vulnerabilidad a las opiniones y expresiones ajenas. Al contrario, cuanto más privado y anónimo es un ciudadano, su honra es más protegida por el sistema jurídico. Exactamente al revés de lo que pretenden nuestros gobernantes, a quienes seducen las luces del Norte, sin embargo.

En una gestión reciente en Washington ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA para apoyar una apelación del periodista Horacio Verbitsky contra la condena de la Corte Suprema de la Nación Argentina por "desacato" al juez Augusto Belluscio, la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires reclamó precisamente por la desigualdad ante la ley que produce la reaccionaria figura de "desacato" en favor de los funcionarios de turno, los únicos que pueden apelar a ella, y el riesgo que se cierne sobre la libertad de expresión y el derecho a la información por la naturaleza política y censora de esa figura jurídica.

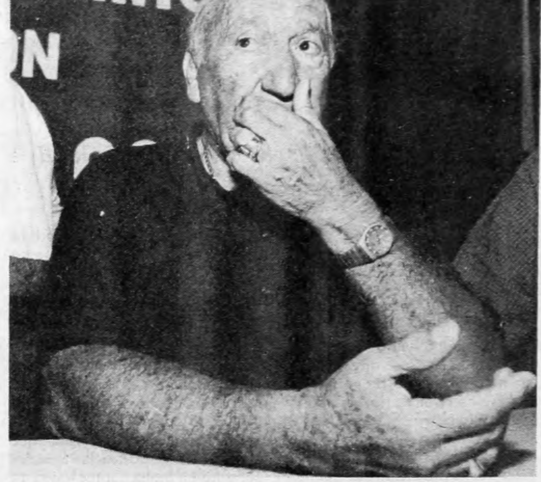
Por esos días abundaban en los medios y en las calles de EE.UU. las opiniones de todo tipo sobre los funcionarios, y ni una sola querella se inició porque ello es absolutamente impensable. Algunos de los abogados norteamericanos que conocieron el caso Verbitsky no podían entender exactamente los antecedentes ampliatorios que llevó la UTPBA a la Comisión de la OEA, ni qué hacían allí los nombres Menem, Manzano, Prol, Stupenengo, Bauzá, Corach, Velasco, Lobo Aragón, Yofre, Belluscio, Sambucetti, Montesano Rebón, B. B. Budia y otras juezas, jueces y funcionarios habiendo censurado o iniciado querellas (algunas por injurias y calumnias, pero varias por desacato) por delitos contra su honor a varios periodistas y ciudadanos.

La libertad de expresión es un pilar fundamental, un bien —ese sí— a imitar del Primer Mundo. El Congreso adeuda aquí una resolución sobre el proyecto contra el desacato que presentó el gremio de prensa hace un año, y al que luego se sumaron varios legisladores comprometidos en esa lucha. A ella también son bienvenidos, aún con las sospechas del caso, algunos comunicadores y empresarios que nunca habían hecho de la defensa de la libertad de expresión (y en general, de ninguna libertad, excepto la de los mercados...) un eje de su discurso. Ojalá sirva para tener un periodismo como el que merece la población, que masivamente votó y opinó en ese sentido en la reciente campaña de la UTPBA "la peor opinión es el silencio". En un caso, los comisionados de la OEA —entre ellos, curiosamente el actual procurador general de la Nación del gobierno argentino— tienen la palabra. Que no hagan silencio.

* *Periodista. Secretario de Derechos Humanos de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA).*

Lorenzo apunta contra Cavallo y el "entorno"

Al finalizar el congreso de delegados la UOM, Miguel y el lucifuercista Lescano criticaron duramente a Cavallo.


Alejandro Amdan

Lorenzo Miguel en Parque Norte, enojado con Cavallo.

—*¿Por qué tanto enojo, Lorenzo?* —preguntó con picardía un cronista de Radio América.

—Es que hay cada atrevido... alguien que se atreve a desafiar al movimiento obrero... —comenzó a responder el jefe del gremio metalúrgico.

—*¿Usted se refiere a un ministro?*

—Sí, sí, al que hace los números...

Por si quedaban dudas de que apuntaba a Domingo Cavallo, Miguel aprovechó otra pregunta para volver sobre el "atrevido" señalando que "lo que hicieron ayer con los compañeros portuarios no tiene nada que ver con el ingreso al Primer Mundo". Aludía al decreto 817 firmado por el titular de la cartera económica que derogó 23 convenios del sector marítimo. Al finalizar el congreso de delegados de la UOM, que dio mandato para profundizar las medidas de fuerza por mejoras salariales, Miguel y el titular alterno de la CGT, Oscar Lescano, reflotaron la teoría del "entorno" para sostener que "seguimos confiando en Menem, pero está siendo engañado", sin precisar identidades, aunque el documento metalúrgico puntualizó que los ministros "de Economía, Trabajo y Acción Social desconocen o retacean derechos esenciales de los trabajadores".

El gimnasio cubierto de Parque Norte fue escenario de la segunda muestra consecutiva del descontento sindical con el gobierno menemista. Anteayer, la CGT declaró el "estado de conflicto del movimiento obrero" y criticó sin ambigüedades el rumbo socioeconómico. Veinticuatro horas después, el plenario de la UOM dio pie a que Lorenzo y Lescano vuelvan a advertir que "los tiempos no son ilimitados" y que si no hay participación de la dirigencia sindical en las decisiones " habrá confrontación".

Muy festejado por los delegados metalúrgicos, el lucifuercista Lescano despotricó contra los gobernantes "que andan al lado de aquellos que son rubios, tienen rulos y ojos azules, olvidando que nosotros, a los que nos llaman negritos, somos los que los hemos votado". Y continuó: "Los mismos hombres que hoy están en el Gobierno salían con nosotros a defender los convenios colectivos, las obras sociales, la ley sindical, pero parece que se han olvidado". Acusó, incluso, que "se está gobernando para los mismos que nos dejaron un país vacío en 1983".

Miguel se ajustó al texto del documento aprobado por los delegados, donde aseguraron no compartir "la muerte de las ideologías", demandaron "transformación con justicia social" y admitieron que el proceso de cambios "genera espacios de dudas e incertidumbre que buscan ser aprovechados por mercaderes carentes de principios". Con algunos retaceos, las seccionales de la UOM aceptaron la división de la paritaria según ramas de actividad y facultaron a la conducción para "profundizar" el plan de lucha que ya acumula un paro de 24 horas y otro de 48.

El estallido de la polémica

Un funcionario menemista y una cámara empresaria estimularon ayer la polémica que abrió el martes el titular de la CGT, Oscar Lescano, al afirmar que "si no hay equidad en el ajuste" podrían repetirse situaciones similares a los estallidos sociales de 1989. Más cauto que los polemistas, el gobernador Eduardo Angeloz declaró: "No creo que se llegue a tal estado", aunque agregó la necesidad de "atenuar" el efecto social del ajuste. "No hay ninguna posibilidad de desborde; no hay indicadores políticos, sociales ni económicos para plantear algo así", se enojó, en cambio, el secretario de Acción Social, Eduardo Mondino, convertido en vocero del ministerio que tiene responsabilidad primaria en la cobertura social. Mondino consideró que los dichos del sindicalista son "irresponsables, alarman a la población y niegan la tarea de gobierno que hizo ya en tres años el presidente".

En sentido similar se pronunció la Coordinadora de Actividades Mercantiles (CAME), que en otros tiempos suscribió compromisos junto a la central obrera. "El vaticinio es infundado y contribuye a excitar artificialmente el clima político", consigna el comunicado que firma Osvaldo Cornide. "Los actos de vandalismo de 1989 se produjeron en un clima de falta de autoridad del Gobierno de esa época y en un contexto de hiperinflación descontrolada", abundó la CAME sugiriendo que la CGT "podría hacer un gran aporte a la solución de los problemas (de la pobreza) recomendando un mejor uso de las obras sociales a los sindicatos adheridos". Para el funcionario Mondino, la CGT "siembra miedo", por trasladar al conjunto "una problemática sectorial". Sólo admitió la posibilidad de saqueos "si quiere hacerlo un grupo de agitadores".

EL ACUERDO GRAIVER-BORN

Romero Victorica en la mira radical

(*Por Alejandra Rey*) Diez diputados radicales presentaron un proyecto de resolución en el que solicitan al Gobierno la remisión de las copias de los cuatro convenios suscriptos por la familia Graiver durante el gobierno de Alfonsín, copia de la causa Firmenich del registro del Ministerio de Economía, un informe detallado de los pagos efectuados por la Tesorería General de la Nación, copia de la resolución 3/91 firmada por César Arias y de la 838/91 de Carlos Arslanián y "que se informe si con relación a estas últimas actuaciones se encuentra en sustanciación ante el Ministerio de Justicia un sumario que involucraría al fiscal Juan Martín Romero Victorica". La sorpresiva iniciativa tomada por algunos legisladores de la UCR podría agilizar en la Cámara Federal de San Martín el inicio de una investigación que, hasta el momento y a pesar de las denuncias sobre irregularidades en la firma del acuerdo Graiver-Born, nadie tenía apuro por comenzar.

Según fuentes consultadas por este diario, la verdadera razón por la que el fiscal Romero Victorica no fue sancionado es porque "no se atrevieron, es la verdad. Los camaristas discutieron durante una semana completa las medidas a tomar, leyeron los convenios por los que las familias Graiver y Born se repartieron el dinero que los primeros le habían ganado al Estado y se convencieron de que hay cosas extrañas. Sin embargo, no se animaron a sancionarlo porque el tema quema en las manos de cualquiera y decidieron patear la pelota y esperar", finalizaron. El pase fue, entonces, para el procurador general de la Nación, Oscar Fappiano, quien mantuvo una serie de reuniones con el procurador del Tesoro y con miembros del gabinete de Arslanián, que terminaron en un acuerdo: dejar que el tiempo pase hasta que nadie se ocupe del fiscal.

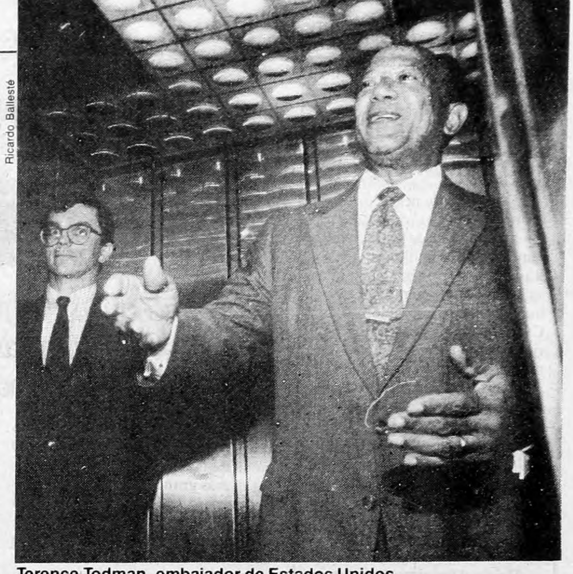
"Ellos tomaron una decisión política al no sancionar a Romero Victorica, cosa que le alcanza al propio Raúl Plée, superior inmediato del fiscal, que hasta el momento tampoco hizo nada. Por alguna razón prefieren verlo caer por su propio peso", confió una fuente del Ministerio de Justicia.

Pero la inercia oficial no impidió que algunos radicales tomaran el asunto como un tema propio. Tal es el caso de Héctor Fassi y Raúl Alfonsín, que impulsaron a algunos diputados como Carlos Becerra, Juan Pablo Baylac y Gabriela González Gass, entre otros, para que presentaran el proyecto de resolución que seguramente será girado a la Comisión de Justicia, donde César Arias sentó sus reales. "Hace dos semanas —contó a **Página/12** una fuente de la UCR— tres legisladores del partido visitaron al ex procurador del Tesoro Héctor Fassi, que celebró los convenios con los Graiver, y le pidieron información como para presentar un proyecto en la Cámara. Fassi les ofreció su colaboración y agregó algunos puntos que los diputados habían olvidado y que él sabe perfectamente, como por ejemplo, por qué María Sol Graiver podría aparecer perjudicada". La misma fuente reveló que Fassi aportó datos muy jugosos y hasta intimidades de las charlas que mantuvo posteriormente con Mariano Wechsler, apoderado de los Graiver. Con este pedido de informes, los radicales quieren demostrar, obviamente, que lo actuado por Alfonsín es impecable y, de paso, cargar las tintas contra el ex sub secretario César Arias, a quien consideran casi un enemigo. "Ahora habrá que ver si los peronistas quieren que esto sea público... No sea cosa que la presentación termine en la comisión de deportes o que se nos niegue la posibilidad de revisar el pedido de juicio político al juez Carlos Luft, que los peronistas guardan con tanto celo", finalizó la fuente consultada.

LA GUERRA DEL DDI

Tarifas descolgadas

Economía intenta que la pelea entre Telintar y las empresas que le disputan las llamadas internacionales desemboque en una reducción de tarifas. Quejas de Todman.


Ricardo Ballesté

Terence Todman, embajador de Estados Unidos.
El también quiere pagar menos por sus llamadas a Washington.

(*Por Jorge Luis Velázquez*) Mientras la puja entre compañías telefónicas argentinas y norteamericanas por el uso de los circuitos internacionales discurre subterráneamente, Economía está operando para que este conflicto derive en una reducción de las tarifas en esa franja de las comùnicaciones. Además, por si la disputa no se encamina según sus deseos, Domingo Cavallo apoya discretamente la confección de un proyecto de ley que pone fin al monopolio del que goza Telintar, la empresa que explota estos servicios desde que ENTel fue privatizada.

Además de Telintar —integrada por Telefónica y Telecom— esta pelea tiene como protagonistas a la AT&T y a una atípica compañía llamada Gateway, que opera desde la ciudad de San Luis Obispo, en California. Las características de los servicios que vende —incluso en Buenos Aires— activaron el escándalo que desnudó una añeja preocupación oficial: el alto costo de las llamadas internacionales en nuestro país.

Un minuto de comunicación desde Estados Unidos cuesta aproximadamente 1,10 dólares, en tanto que la misma llamada vale 3,4 dólares si se hace desde aquí. Por eso es que Gateway vende una variante de cobro revertido, por la cual las llamadas "salientes" del país se convierten en "entrantes" y permiten a un usuario en Buenos Aires hablar con cualquier punto del planeta por un precio más reducido.

El éxito de este sistema está haciendo perder clientes a Telintar pese a su condición de monopólica, por lo cual denunció ante la Comisión Nacional de Telecomunicaciones a Gateway por la supuesta ilegitimidad del servicio. A su vez, las empresas norteamericanas denunciaron a españoles e ítalo-franceses por un presunto bloqueo de circuitos que les impide a sus asociados comunicarse desde la Argentina con la central de California. En apoyo de estas últimas también presentó sus quejas formales la embajada de EE.UU. porque encuentra problemas para comunicarse con su país. Terence Todman en persona, cada vez que tiene la oportunidad, le recuerda a Cavallo que esta situación sigue sin resolverse.

La CNT emitió una salomónica resolución con efecto inocuo. Mientras Telintar argumenta que sus tarifas son altas porque incluyen "el costo argentino", Gateway protesta porque "ningún organismo puede reglamentar lo que hace un usuario desde su casa o una empresa americana en su país", según dijo ayer a este diario su representante legal en Buenos Aires, Ariel Kaplan.

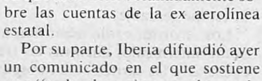
Sin embargo, la actitud casi contemplativa de la CNT no es casual. Obedece órdenes de Cavallo, quien espera que Telintar recurra a la única medida que puede quitar su razón de ser a la competencia: bajar las tarifas internacionales a valores compatibles. Para el ministro, el "costo argentino" también está determinado por tarifas como éstas.

En el Congreso, el especialista David Alperín trabaja en un proyecto orientado a permitir la competencia en las comunicaciones internacionales, vedada hasta ahora. La iniciativa —que cambia reglas de juego del negocio telefónico— contaría con el visto bueno de Cavallo, aunque disimuladamente.



AEROLINEAS

Soria a la Bicameral



Aerolíneas Argentinas prevé en su cuestionado balance una emisión de más de 80 millones de acciones preferidas en la que no participarían el Estado y los trabajadores (accionistas ordinarios de la compañía), lo que podría ocasionarles una reducción de las utilidades que les corresponden.

Así lo afirmó a este diario el diputado Alberto Natale, miembro de la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones, quien adelantó que ese cuerpo citó para el próximo martes al secretario de Transportes, Edmundo Soria, y a los representantes del Estado y los empleados en el directorio de la empresa, Abdo Menehem y Walter Hayas, para que informen detalladamente sobre las cuentas de la ex aerolínea estatal.

Por su parte, Iberia difundió ayer un comunicado en el que sostiene que "todo el precio pactado por la compra de Aerolíneas Argentinas se ha pagado escrupulosamente", aunque no responde expresamente a la decisión de Domingo Cavallo de intimar a esa empresa a modificar el balance de Aerolíneas, en cuyo pasivo se incluyen deudas generadas exclusivamente para su propia compra, tal como informó **Página/12** el pasado domingo. En tal sentido, el diputado Moisés Fontela (Grupo de los Ocho) presentó una denuncia penal ante el juzgado de Ricardo Wechsler en la que acusa al consorcio liderado por la aerolínea española por la posible comisión de los delitos de vaciamiento, estafa al Estado y administración fraudulenta.

Más petróleo a la Bolsa

La petrolera que trajo al país a la British Gas y que sorprendió al mercado en 1990 al quedarse con seis áreas secundarias, Cadipsa, saldrá al mercado a ofrecer el 25 por ciento de su capital para recaudar 52 millones de pesos. El agente organizador de la colocación es el Citicorp Banco de Inversión, que contará con la colaboración del Banco Mildesa.

El 80 por ciento del capital de Cadipsa está en manos de las familias Rautenstrauch, Insua y Fillol. Las acciones lanzadas a la plaza tendrán una suscripción en firme por parte de 14 agentes financieros por un monto de 42,4 millones de pesos, mientras que el resto (9,6 millones) será ofrecido en el mercado.

El precio de cada papel es de 1,04 pesos y, si existiese sobredemanda, se realizará prorrateo. A ese valor los papeles se venderán por encima del valor libros. Los responsables de la petrolera están muy entusiasmados con el resultado de la colocación, ya que hasta el momento recibieron ofertas que superan en un 50 por ciento los papeles disponibles.

Para que Cadipsa comience a cotizar falta que la Comisión Nacional de Valores autorice su oferta pública y luego de superado ese trámite, la petrolera podría aparecer en el recinto a mediados de julio. La empresa también emitirá una Obligación Negociable por 20 millones de dólares, a cargo de las entidades NMB, Banca Nazionale del Lavoro y Banco Comafi.

La Bolsa operó 105 millones

El volumen de negocios en el recinto bursátil volvió a superar los 100 millones de pesos, exactamente 105,6 millones, registrando las acciones líderes una suba de 1,3 por ciento. Los bonos para los jubilados, BOCON, se negociaron a una paridad de 60 por ciento. En el panel de vanguardia se destacó la suba de Garovaglio, con una mejora de 7 por ciento. El Banco Central adquirió 80 millones de dólares, acumulando 704 millones en el mes.

Los australes van muriendo

Desde el próximo 1° de junio los billetes de 100, 500 y 1000 australes comenzarán a ser un recuerdo, al salir de circulación. Los viejos billetes podrán ser canjeados por sus valores equivalentes en pesos (1, 5 y 10 centavos) hasta el 30 de setiembre en todas las sucursales bancarias del país. La medida parece destinada a agudizar el ingenio popular, ya que el Banco Central no aclaró cómo hará el público para afrontar el intenso uso cotidiano de esos valores con el todavía escaso volumen de monedas en circulación.

Guido quiere menos subsidios

La reducción de los subsidios que la Comunidad Económica Europea aplica a su sector agrícola "es un avance importante pero no suficiente para erradicar el proteccionismo" que afecta a las exportaciones de América latina, afirmó ayer el canciller Guido Di Tella en Santiago de Chile, donde asiste a una reunión conjunta del Grupo Río y la CEE.

Domeniconi ya pasó a Interior

El secretario Héctor Domeniconi trasladó ayer su despacho de una vereda a la otra de la calle Hipólito Yrigoyen, al abandonar su cargo en Economía y asumir un puesto en la órbita del Ministerio del Interior. En la cartera política del Poder Ejecutivo le tocará cumplir la misión que el propio nombre de la secretaría enuncia: la Reforma del Sector Público Provincial. El ajuste a tono con las demandas del Fondo Monetario y el Banco Mundial dio así un paso más al plasmarse un nada discreto avance sobre las autonomías de los gobiernos del interior.

El agua se la lleva el que la cobre más barato

El grupo que se adjudique la concesión de Obras Sanitarias deberá avalar con 150 millones la ejecución de las metas.



Alejandro Elías

Saúl Bouer, secretario de Obras Públicas.
El pliego establecerá metas pero no montos de inversión.

(*Por Alfredo Zaiat*) El grupo ganador de la concesión por 30 años de la empresa de provisión de agua más grande del mundo, Obras Sanitarias de la Nación (OSN), será aquel que ofrezca el mayor descuento sobre la tarifa base que fijará la intervención de la empresa. Además, el concesionario deberá brindar garantías de cumplimiento de las metas del plan de expansión, que "serán muy agresivas", según remarcó uno de los encargados de definir las condiciones de venta. *Página/12* accedió al último borrador del pliego que comenzaría a venderse en los próximos quince días.

Antes de convocar a la etapa final del proceso de privatización a los cinco consorcios precalificados, la Secretaría de Obras Públicas deberá aprobar por decreto el marco regulatorio. De ese modo quedará allanado el camino para que los interesados adquieran el pliego, luego de conocer las reglas de juego de la concesión.

El escenario de referencia para mejorar y adecuar la actual estructura de OSN y para los planes de expansión de la red será muy exigente, de acuerdo a lo que se desprende de los requerimientos del pliego. La irrupción del cólera y las presiones políticas de los municipios obligaron a los responsables de diseñar la privatización a modificar el cronograma de inversiones, reclamando al grupo que resulte ganador mayores erogaciones en los primeros años de la concesión.

En el pliego se fijarán las metas a cumplir, pero no los montos de inversión necesarios para alcanzarlas, con un cronograma y especificaciones técnicas muy estrictas. Se estableció una fuerte garantía de 150 millones de dólares anuales, que debe ser renovada en cada período y que el consorcio ganador constituirá como respaldo de su compromiso.

El grupo deberá constituir la garantía en efectivo mediante un depósito en el Banco Nación, en títulos o con una fianza bancaria de "un banco de primer nivel". Los consorcios que se presenten en la licitación también tendrán que aportar una garantía de oferta por 3 millones de dólares. Este aval fue el que se olvidó de hacer renovar María Julia Alsogaray al grupo Bell, de modo que estaba vencido cuando éste desistió de asumir la zona norte de ENTel.

Pese a la oposición de un par de integrantes de la Comisión Técnica de Privatización de OSN, triunfó la idea de concursar tarifas para adjudicar la concesión. El grupo que se conforme con recibir un ingreso global más bajo, comprometiéndose a realizar las inversiones necesarias para cumplir con los planes de expansión, será el ganador. Por ende, la clave de esta licitación pasa por saber qué pasará con las tarifas hasta el momento de la concesión: la intervención de la empresa estatal asegura que, después del último aumento de hace dos meses, las tarifas son intocables.

OMNIBUS DE LARGA DISTANCIA

Desregulación para pasajeros VIP

(*Por Cledis Candelaresi*) Tal vez para las vacaciones de julio algunos viajeros puedan disfrutar de selectos ómnibus con asientos-cama, bufett froid y otras delicias, gracias a los servicios VIP que Economía está a punto de autorizar. Este paso preliminar a la desregulación del sistema de transporte terrestre de media y larga distancia que anunció Domingo Cavallo abre un negocio a dos puntas: el de las transportistas y el de sus proveedoras locales, las más caras de la región.

Una treintena de empresas solicitaron a la Secretaría de Transporte el OK para cubrir bajo este nuevo régimen tramos que van de un punto a otro del país, entre ellas muchas firmas que prestan hoy servicios regulares. Las condiciones para obtener la autorización son mucho menos estrictas que las exigidas hasta el momento, ya que se trata, básicamente, de ser propietario (puede presentarse una sociedad de derecho o una sola persona) de coches con 26 butacas tipo *leito* brasileño. Las camareras y otras comodidades adicionales son armas de competencia que pueden o no utilizar las prestadoras.

El nuevo sistema anula de hecho una reserva de mercado que impone la legislación vigente, ya que para obtener la venia oficial se ignora el volumen de ocupación que tienen otras prestaciones en la misma ruta. No se tratará en estos casos de declarar a un servicio de "necesidad pública", sino de que haya una empresa interesada en ofrecerlo porque lo estime rentable.

Los recorridos sólo admitirán un punto intermedio, mientras las frecuencias y las tarifas serán absolutamente libres. El objetivo comercial es atraer al público que quiere un servicio mejor pero que no llega al avión. Según los transportistas, un pasaje vip de Buenos Aires a Bariloche rondará los 350 pesos, mientras que los actuales cuestan entre 180 y 250 pesos, y un ticket aéreo llega a los 500.

Si bien las autorizaciones son automáticas, el equipamiento para estos servicios tiene sus bemoles. Aunque en 1991 prácticamente duplicaron su producción, las proveedoras no dan abasto con los pedidos de unidades nuevas. Las carroceras de Rosario, donde está el grueso de las firmas del ramo, tienen 150 pedidos que no podrán atender hasta fin de año, mientras que con las terminales Mercedes Benz, Saab Scania o Ford ocurre algo parecido.

Tanto unas como otras honran el precepto de que a más demanda más precio y ofrecen sus productos entre un 30 y un 40 por ciento más caro que sus competidores de países limítrofes. Los interesados calculan que cada coche "de lujo" cuesta 200 mil dólares, contra unos 140 mil de Brasil o Chile. Y la carrocería que acá vale entre 60 y 90 mil dólares afuera se cobra entre 35 y 50 mil, sin hablar de los precios de equipos japoneses.

Ni esta carestía ni el impedimento de transformar estos servicios especiales en regulares amedrentó a los interesados. Por al contrario, algunos ya están publicitando viajes a las sierras cordobesas con el nuevo nivel de confort.

En el Plan Argentina están todos los que son

Hasta ayer se llevaban vendidos 45 pliegos correspondientes a las primeras dos rondas licitatorias para explorar las áreas petroleras que se privatizarán en el marco del Plan Argentina. Para la primera tanda, que se concursará el 30 de junio, 27 de esos 45 interesados han pagado el derecho a consultar los datos técnicos de los yacimientos.

En el listado al que accedió este diario figuran prácticamente todas las firmas productoras de petróleo que actúan en el país: Pérez Companc, Bridas, Astra, Total, Tecpetrol, Pluspetrol, Amoco, Oxy, Cadipsa, Petrolera San Jorge y Repsol. De entre las grandes faltaría nada más que la Compañía General de Combustibles. También se anotaron las dos grandes refinadoras privadas —Esso y Shell—, que hasta el momento no han tenido éxito en sus intentos de integrarse verticalmente para tener su propio crudo.

Además han comprado el pliego Arco International, Union Pacific, Unocal, Marathon, Texaco, Argentina Hunt Oil, Triton, Edisto Resources, Sun Oil, British Gas, Mobil, Norcen, BHP, Santa Fe, Sipetrol, Tex Oil, Eurocan, Transworld, Anderman Smith, London & Scottish, Solis, Petrolera Santa Fe, Ampolex, Chauvco, Morrison, Phillips, Discovered, Canadian, Magellan Petroleum Australian, Coho Resources y Petroquímica Comodoro Rivadavia.

Por otra parte, el 12 de junio se abrirán las ofertas para la concesión de un nuevo lote de áreas de interés secundario. A juzgar por trascendidos, solamente dos son muy apetecidas por los potenciales compradores.

A mal puerto fue la ley

En "solidaridad con los compañeros gremialistas", el bloque oficialista de Diputados se rehusó a bajar al recinto de la Cámara baja y frustró por segundo día consecutivo la aprobación de la Ley de Puertos. Un nutrido grupo de legisladores de origen sindical, encabezado por el representante de astilleros navales Juan José Castillo, logró así expresar su resistencia a varios artículos del decreto presidencial que ayer apareció en el Boletín Oficial, por el cual se desregula la actividad portuaria.

La sesión programada para la tarde de la víspera reunió sólo a los diputados del radicalismo, la UCeDé y partidos provinciales, que esperaron en vano la llegada de los peronistas. El principal cuestionamiento de éstos a la medida anunciada el martes por el ministro Domingo Cavallo se refiere a la derogación de los convenios laborales del sector.

El titular de la Comisión de Transportes, Dámaso Larraburu, opinó que la "solidaridad" no se extenderá por demasiado tiempo tras admitir que lo anunciado es irreversible. Ello incluye el cese de todas las restricciones a la libre contratación y de todas las cláusulas de convenios colectivos que se opongan a una mayor productividad, lo que fue calificado de "inconstitucional".

Larraburu confió de todos modos en que la semana próxima, cuando se calmen los ánimos, pueda aprobarse la ley.

BANCOS SIN SALVAVIDAS

Como una de Hitchcock

La banca lanzó una ofensiva contra el proyecto que veda al BCRA actuar como prestamista de última instancia para enfrentar una corrida. La culpa es de la convertibilidad.

(Por *Julio Nudler*) De pronto los banqueros se sienten como equilibristas que ven cómo desaparece bajo sus pies la red salvavidas. Su sensación de vértigo crece a medida que se acerca la sanción de la nueva Carta Orgánica del Banco Central, que le quita a éste el carácter de prestamista de última instancia. Dicho de otra forma, el BCRA ya no podría respaldar a los bancos con dinero ante una eventual corrida generalizada de depósitos. La supresión de esa red de seguridad se hace en nombre de la convertibilidad, ya que ésta sólo admite que el Central emita pesos contra la compra de reservas. Pero los banqueros van a lo seguro y están volcando todo su poder de *lobbying* para frenar la iniciativa.

Aunque ésta sea la principal batalla que están librando, no es la única. Otro punto en litigio, sobre el que tiempo atrás informó este diario, es la desaparición del secreto bancario para las operaciones activas, que ayer Roque Fernández reivindicó como coherente con la supresión de la garantía a los depósitos. La idea es que los depositantes deben saber a quién le presta un banco para poder decidir si le confían su dinero. No obstante, hasta ahora hay completa indefinición sobre la implementación práctica de este destape. Nadie sabe, por ejemplo, si cada entidad deberá publicar periódicamente el listado de sus deudores.

La revuelta de los banqueros también concierne a las futuras atribuciones del superintendente, quien tendrá la misión de prevenir nuevos casos tipo BIR o Banco de Italia. Entre sus facultades figuraría la de suspender por 30 días la licencia de un banco, sin necesidad de que el directorio del BCRA le apruebe previamente esa sanción. La banca cuestiona que mientras la designación de un director del Central requerirá el acuerdo del Senado, la del omnímodo superintendente no deberá superar ningún cedazo.

Volviendo al tema crucial, la proyectada Carta Orgánica del BCRA —que cuenta con media sanción del Senado y está siendo discutida en la Comisión de Finanzas de la Cámara baja— le permite al ente emisor financiar a la banca con redescuentos por iliquidez transitoria a un plazo no superior a los 15 días corridos y hasta un máximo por entidad equivalente a su patrimonio. "¿Y el día 16?", se preguntó un banquero consultado por **Página/12**. El Central también estará facultado a conceder adelantos en cuenta, siempre a 15 días, con caución de títulos públicos o alguna otra garantía. Quedan vedados los descubiertos en cuenta corriente

La cuestión parece haber obrado el milagro de borrar momentáneamente las fronteras entre la banca privada y la estatal, ya que ésta quedaría igualmente expuesta a una caída libre si se le atan las manos al BCRA. Lo novedoso del dilema es que provoca una frontal colisión entre los intereses de los bancos, que correrían el riesgo de fundirse ante una corrida, y su apego a la convertibilidad que, en los hechos, les mejoró sustancialmente el negocio.

Voceros de la banca expresan su posición sin rodeos: si una crisis de desconfianza desatara una corrida sería absurdo aferrarse a la convertibilidad. Esta se desmoronaría tarde o temprano. Si mientras tanto se maniatara al Central, lo único que se conseguiría es el naufragio del sistema financiero.

La banca aduce además que, tan pronto como se sancione el nuevo marco legal, caería la calificación internacional de los bancos argentinos por el mayor riesgo, aumentando el costo de las líneas de crédito. Pero no sólo eso: los banqueros advierten que ante la necesidad de autoasegurarse contra el peligro de iliquidez van a elevar las tasas activas.

La jornada de ayer sirvió, más allá de esta refriega, para aclarar dos puntos confusos. Uno es que, contra lo que afirmaban algunas versiones, el secreto bancario se mantendrá para los depósitos, aunque bastante atenuado respecto del pasado. El segundo, precisado por Fernández, es que no habrá nuevo *round* para el blanqueo aunque sus resultados no hayan sido maravillosos.

Médicos residentes hacen paro en Lanús

Los médicos residentes del Hospital Evita, de Lanús, iniciarán hoy un plan de lucha —que abrirán con un paro de 9 a 12— en procura de que sea revisada su situación ante accidentes de trabajo, especialmente los relacionados con tareas asistenciales a enfermos de SIDA. Los médicos hacen constar en una denuncia pública dada a conocer ayer que hace meses un residente se pinchó un dedo con una aguja infectada con sangre de una enferma terminal de SIDA y que el hecho no sólo no fue considerado accidente de trabajo sino que el hospital deslindó responsabilidades.

"Queremos señalar que nos parece paradójico que en medio del lanzamiento de la campaña nacional contra el SIDA —que apunta fundamentalmente a la prevención— el Estado no proteja ni ampare a quienes atendemos, asistimos y cuidamos a estos enfermos", sostienen los médicos en un comunicado que hicieron circular ayer por diferentes redacciones. Los profesionales indicaron que el detonante de una situación de arrastre fue el accidente sufrido por un compañero, quien luego de inyectar a una enferma terminal de SIDA se lastimó con la aguja. "Las autoridades consideran que a los residentes no nos corresponden los derechos del resto del personal médico y no médico", agregaban, en tanto señalaban que suman sesenta los "accidentes de trabajo" sufridos con pacientes HIV positivos.

A este respecto, el director del hospital, doctor Líbero Pellegrino, manifestó su desacuerdo con ese número de accidentes, y declaró por su parte que "se registraron sólo dos accidentes con enfermos de SIDA, uno el año pasado y otro hace muy poco, pero en ninguno de los dos se produjo contagio hacia el personal accidentado".

Los médicos indicaron, no obstante, que los residentes son considerados personal en relación de dependencia "para cumplir horarios, realizar guardias, para la aplicación del régimen disciplinario, para la percepción de remuneraciones, aguinaldos, etc., pero no recibimos protección ante accidentes de trabajo". La situación en el Hospital Evita, concluían, "se ve agravada por la falta de recursos humanos —enfermeras, mucamas, instrumentadores, etc.— y físicos, lo cual favorecería la protección tanto del personal médico como de los pacientes".

A su turno, el doctor Pellegrino señaló que la medida que los médicos residentes reclaman "está a la firma del gobernador Eduardo Duhalde, hace tiempo que creemos necesario igualar en derechos a médicos residentes y a médicos rentados". Ayer a última hora el gobierno bonaerense anunció la creación de una comisión interhospitalaria para analizar y agilizar el tema.

Pellegrino recordó también que "los porcentajes estadísticos señalan que apenas un 0,03 por ciento de los pinchados con agujas accidentalmente se contagian de SIDA". El dato no parece tranquilizar a los médicos residentes, que empezarán esta mañana su plan de lucha para revertir la situación.

HOSPITAL POSADAS

Denuncias hasta el techo



Tony Valdez

En el Posadas los techos no resistieron.
Desde la intervención, todo está como era entonces.

En el Hospital Posadas no salen del asombro. Bastó un solo día de intensa lluvia para que los cielorrasos de varios servicios —reparados hace un año por una de las contrataciones directas sospechadas de irregularidades— se vinieran abajo e inutilizaran, entre otras cosas, el servicio de radiología. La confirmación de que algo no estuvo bien hecho se sumó a la larga lista de irregularidades de la anterior administración del establecimiento y que actualmente están en manos del juez federal de Morón Gerardo Larrambebere. A más de un mes de la intervención decretada por el ministro César Aráoz, los profesionales del Posadas admitieron que, si bien apoyan la gestión del actual interventor, "aún no se han resuelto los problemas estructurales del hospital y por los cuales se llegó a situaciones límites".

El problema de la caída de los cielorrasos encendió los ánimos de los trabajadores. La licitación de los trabajos de reparación de techos del hospital se había hecho en 1990, por contratación directa —basada en el viejo truco de la "urgencia y necesidad"— número 593/90 por un monto de 193.400 dólares, más tarde ampliado por mayores costos y nuevos trabajos en 172 mil dólares más.

Además de la sobrefacturación, denunciada en su momento por los trabajadores, ahora se terminó de comprobar que la obra no cumplía con las garantías mínimas y que los controles que debió ejercer la administración brillaron por su ausencia.

En su pronunciamiento los profesionales agregaron otro ejemplo de las irregularidades. "La remodelación del Sector de Emergencias de Adultos se contrató por la exorbitante suma de 460 mil dólares, y ya está prácticamente concluida pero ahora se descubrió que carece de oxígeno, aspiración central y calefacción —antes de ser remodelada poseía las tres cosas— lo que actualmente impide su utilización." Para la Asociación de Profesionales es necesario "llegar a fondo con las investigaciones incluso con las indudables responsabilidades ministeriales". Sin embargo, los médicos reclaman que no todo se limite a los casos de corrupción, sino que se cumplan los compromisos asumidos por el Ministerio de Salud y Acción Social en materia de incrementos salariales, particularmente en el sector de enfermería, la cobertura de vacantes y la todavía irresuelta transferencia a la órbita provincial.

Después de una semana de resistencia, finalmente ayer las defensas que protegían precariamente el casco de la ciudad de Clorinda cedieron a la presión de las aguas, alimentadas por la lluvia. La de ayer será la noche más larga en la historia de esta ciudad, ya que los baqueanos y autoridades esperaban a última hora el cimbronazo del mayor aluvión que sólo dejaría asomar la iglesia, el edificio de Gendarmería y no más de dos cuadras de calles céntricas por sobre el agua. La cifra de evacuados alcanza las 30 mil personas.



(Por Alberto López, desde Clorinda) **El río, desmadrado, busca su nueva forma sin entender de casas humildes, barrios periféricos o —la amenaza más reciente— el casco céntrico de Clorinda. "La ciudad se parece a un enorme transatlántico escorado hacia el río Paraguay", describía un cronista de una emisora local. El tiempo tampoco sabe de emergencias o apurones de gente humilde. Ayer, bajo la lluvia incesante, equipos de civiles o militares intentaban taponar como podían los incontables baches y filtraciones del anillo defensivo de la ciudad, cercada ahora por un río virulento, sin orillas. Los baqueanos de esta población calculan que para cuando el lector se encuentre con estas líneas, sólo la Iglesia, Gendarmería y tres o cuatro cuadras del casco urbano podrán verse por sobre las aguas. Durante todo el día, esta fue una ciudad donde todo el mundo pareció mudarse.**

"Lo único que queda es el casco céntrico que pudo salvarse en la madrugada", dijo por la mañana el intendente Santiago Mayans, con una consternación previsible. Detalló que además de los evacuados registrados oficialmente, el número crecía con quienes habían abandonado sus casas con destino incierto. "No se sabe dónde se fueron ni en qué medios", confió el intendente, que hasta la crecida conducía una ciudad de 40.000 habitantes. "Se perdió el barrio El Porteño, donde habitaban unas 5000 personas, así como el complejo aduanero que vinculaba a Formosa con el Paraguay, que quedó también bajo las aguas", dijo.

Por la tarde, paró la lluvia pero el cielo seguía oscuro, amenazador. Las autoridades de Defensa Civil y Prefectura Naval comenzaron alrededor de las 15 a evacuar a los ocho mil pobladores de los barrios 25 de Mayo y San Cayetano, antes de que cedieran las compuertas improvisadas. La gente, sin pensar, trabajaba a destajo para reforzar los terraplenes cada vez más endebles, en una batalla desolada: parecían afiebradas escenas de un Herzog malhumorado. "El agua acecha tras las barreras de contención y lentamente se filtra sobre los barrios más altos", escribía, a media tarde, apurado, el cronista de una agencia de noticias en su libreta de apuntes. La tarea se hacía a mano porque la lluvia había impedido el uso de camiones y máquinas viales.

El gabinete provincial se trasladó en su totalidad a la ciudad inundada y por la tarde arribó el gobernador Vicente Joga, acompañado por el jefe del Ejército Martín Balza. El mandatario recorrió lo que quedaba en pie de la ciudad y, como cualquier otro formoseño, se preguntó para sí mismo: ¿qué quedará de Clorinda después de este desastre?". Le informaron enseguida que, bajo un manto de 1,80 de agua, quedó el complejo aduanero internacional, ubicado en Puerto Loyola, donde se encontraba un destacamento de Gendarmería y Dependencias Aduaneras. Lucio Bobadilla, vocero de prensa del Comando de Emergencia, describió el panorama como desolador, para indicar luego que la gente que aún permanece en sus hogares "está preparada a conciencia para una evacuación masiva en las próximas horas".

En los 22 centros de evacuación, comienza a percibirse la falta de medicamentos, alimentos, abrigos. Se-

La causa por contaminación sigue sumando

La Justicia clausuró una curtiembre clandestina y detuvo a su propietario acusado de verter a la red cloacal residuos tóxicos, como óxido de cromo y otros productos químicos considerados potencialmente cancerígenos. El allanamiento de la firma, ubicada en la calle Núñez de Arce 41, en el barrio Villa Centenario de Banfield, fue ordenado por el juez en lo correccional de Lomas de Zamora, Daniel Llermanos.

La policía detuvo en el lugar al propietario de la industria, de apellido Lichteinstein, bajo el cargo de violar las normas sanitarias, contemplado en el artículo 205 del Código Penal, que prevé un castigo de hasta 12 años de cárcel.

De acuerdo con los análisis practicados desde el galpón donde funcionaba la curtiembre, donde se teñían pieles y cueros de oveja, se arrojaban a las cañerías residuos de cromo y otros productos tóxicos, utilizados para coloración y que son considerados potenciales agentes cancerígenos. El juez aseguró que la firma no tenía nombre ni razón social, y carecía de autorización municipal y provincial para dedicarse al curtido de pieles de oveja, en la que se especializaba.

El caso se originó a partir de la denuncia de los vecinos del lugar, quienes alertaron a las autoridades que la firma estaba arrojando desechos tóxicos a la red cloacal. El operativo fue realizado en el marco de una investigación judicial destinada a sanear la cuenca Riachuelo-Matanza, donde casi una veintena de firmas fueron clausuradas, total o parcialmente, y sancionados sus responsables.

El único detenido por la curtiembre clandestina será indagado mañana a las 10, por el juez Llermanos en los tribunales de Lomas de Zamora. Por otra parte, el juez federal de Morón, Gerardo Larrambebere, quien también se sumó a la acción judicial contra las empresas que contaminan el río Reconquista, recibió esta mañana de manos del diputado nacional Luis Brunati, del peronismo disidente, una copia del mediometraje documental sobre las industrias que arrojan desechos tóxicos.

EL AGUA ALCANZO EL CENTRO DE CLORINDA

CIUDAD PERDIDA

Gentileza Diario El Comercial



Ya sin esperanzas, la evacuación de los habitantes de Clorinda fue masiva.
"Sabíamos que iba a ocurrir, pero en el fondo no queríamos saberlo."

pedían, ayer, chapas, mantas, ayuda de todo tipo. Fueron armadas 40 carpas multiuso y varias cocinas de campaña pertenecientes al Ejército y enviadas desde la gobernación de la provincia. Nadie se animaba a algún informe alentador sobre lo que podría ocurrir en las próximas horas.

Los negocios céntricos sufrieron, de golpe, una mutación en sus fisonomías. Los comerciantes trataban por todos los medios de subir mercaderías en las estanterías más altas. Otros levantaban a las apuradas parecitas de cemento rápido "como para ver si salvamos algo". El nerviosismo era generalizado en una ciudad sometida a una evacuación masiva, con un férreo dispositivo militar a cargo de Gendarmería para evitar los previsibles saqueos y desmanes.

Los dos últimos días de llovizna pastosa lograron ablandar los terraplenes y las aguas entraron por debajo del nivel superior. "Las vallas son como helados derritiéndose", dijo un oficial a este diario. Las calles que a última hora aún no habían sido tomadas por la inundación estaban de todos modos anegadas y saturadas de un barro blando. Todo se había dado vuelta y las alcantarillas no tenían adónde escurrir la tormenta: encargadas de direccionar las aguas, pero esta vez el río estaba directamente en la ciudad. Todo era un lodo viscoso en el que la gente se tropezaba en su apuro por salvar sus cosas. Como si se tratara de un hundimiento anunciado, todos sabían cuándo y cómo llegaría el vendaval: primero arrasarían el barrio Ytororó, después el 25 de Mayo —una especie de olla al costado de la ciudad— y después el centro hasta la iglesia. El resto quedará hasta tres metros por debajo de las aguas. Esta sin dudas será la noche más larga de la historia de Clorinda.

Sin tiempo para lamentos

(Por A. L. desde Clorinda) Cerca de las ocho de la noche, el ministro de Gobierno de Formosa, Lorenzo Borrini, anunció lo previsible: cedieron —dijo— las defensas que protegían la ciudad del caudaloso riacho (Ytororo), cuyas aguas comenzaron a invadir el sector céntrico de Clorinda. Los camiones que hasta hace pocos días iban cargados de tierra para levantar defensas, ayer llevaban camas, mesas y sillas, artículos eléctricos y emprendían la retirada en busca de salvar lo más querido o necesario.

No había ni tiempo para lamentos. Aún en la sede de la Municipalidad cada papelito era subido a los muebles más altos, en un intento por evitar que se traspapelara la burocracia. El día, bajo un cielo color aluminio, ejercía una tristeza propia. Se levantaba, en los alrededores de la ciudad, un hospital de campaña del Ejército.

Cerca del mediodía ya existía la certeza de la imposibilidad de evitar —lo que había mantenido el entusiasmo en los últimos días— la entrada del agua al centro. "Sabíamos que iba a ocurrir, pero en el fondo no queríamos creerlo. Ahora toda la ciudad está inundada y la pelea comienza a ser no por cuidarla de las aguas sino por recuperarla", dijo un voluntario a este diario, desde la cabina de un camión, en el que pasaría la noche más allá de la ruta, hasta donde el río no llegó todavía.

La UTPBA en San Luis

El secretario general de la Unión de Trabajadores de Prensa (UTPBA), Juan Carlos Camaño, y el secretario de Derechos Humanos, Néstor Restivo, se sumaron ayer a las delegaciones de legisladores y de miembros de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos que ya están en San Luis para abogar por la libertad del periodista Jaime Emma. Los representantes de la UTPBA hicieron saber que desde hacía varios días venían teniendo comunicaciones telefónicas diarias con el Servicio Penitenciario puntano para interiorizarse sobre el estado del periodista, pero que ayer esa vía de diálogo se interrumpió sin ninguna explicación. El titular del gremio de prensa envió un fax solicitando una audiencia con el gobernador de San Luis, Adolfo Rodríguez Saa, que hasta ayer a última hora no había obtenido respuesta.

Dadores de sangre

Violeta Vera, una adolescente de quince años, está enferma de leucemia e internada en el Hospital Escuela General San Martín, Sala 4, segundo piso. Se necesitan con urgencia dadores de sangre de cualquier tipo y factor.

Opinión

*Por Roberto Nelson Bugallo**

Problema de conciencia

Si cayera en nuestras manos información de que, en un país remoto, en ciertas épocas se eligen por azar algunos habitantes que son forzados a separarse de sus familias, a dejar sus empleos, sus estudios o las actividades que tengan; que durante un tiempo se los obliga a trabajar gratuitamente, o por un sueldo miserable, sin que puedan discutir las condiciones del trabajo, ni abandonarlo, bajo pena de ser castigados y encarcelados; que además se los separa del resto de la comunidad y no se les permite elegir a las autoridades gobernantes, ni ser ellos mismos candidatos; que durante esa época sufren castigos, humillaciones y vejaciones, sin que nadie de afuera pueda intervenir en su favor, diríamos, casi sin dudarlo, que en ese país se ha implantado la esclavitud, o por lo menos una servidumbre vergonzosa que viola las más elementales normas de derechos humanos.

Sin embargo, esto es hoy el Servicio Militar Obligatorio, o por lo menos lo que es en nuestro país.

¿Alguien cree, sinceramente, que la República Argentina está sólidamente defendida por estos chicos de 18 años, expertos en barrer, limpiar, pintar, o hacer de choferes?

Ni los militares, ni los ciudadanos, ni los gobernantes y mucho menos los colimbas (corre, limpia, baila) pueden creer ese disparate.

Las Fuerzas Armadas argentinas son una organización paquidérmica, anticuada, basada más en el número que en la eficiencia, con un presupuesto que no alcanza para alimentar ni vestir a los miles de conscriptos incorporados obligatoriamente, dándoles un puñado de miniciones, gritos y órdenes sin sentido y una escoba, una brocha o una tijera de podar para cumplir con la llamada pomposamente "instrucción militar".

El conflicto de Malvinas está muy fresco para recordarnos el sacrificio estúpido de haber obligado a cientos de chicos a matar o morir por capricho o vanidad.

Esta estructura absurda, creada y mantenida sobre las nociones vaciadas de contenido de "bien común", "interés general", "orden público" o "defensa de la Patria", es la que en realidad sostiene una burocracia castrense cuyo número, sin los conscriptos, es injustificable.

El Servicio Militar Obligatorio es injusto e inmoral, violenta las conciencias de los que no quieren adiestrarse en matar o defienden su derecho a no armarse.

Algunos se alarman ante el interrogante de ¿qué pasaría si todos alegaran problemas de conciencia para empuñar las armas?

Si así sucediera, simplemente la sociedad estaría diciendo que se opone lisa y llanamente a que se enseñe indiscriminadamente a sus hijos la violencia, y que es momento de reformar la legislación porque esa es la voluntad del pueblo.

Hay que empezar a pensar en que existe otra posibilidad, que morir en nombre de lo que se invoque es un absurdo, porque la vida es algo tan valioso que no puede ser administrada desde el poder.

** Integrante del FOSMO, Frente Opositor al Servicio Militar Obligatorio.*

Colimba con número bajo sirve para otra guerra

El 67 por ciento de los jóvenes cree que la colimba debe ser optativa y prefiere no girar su suerte en Lotería.

(Por P.N.) **Para cuando ayer dieron las 11, la suerte de quienes esperaban el resultado del sorteo para hacer el servicio militar obligatorio en 1992, ya estaba echada. Son muchachos clase '74 —más infractores de anteriores tandas— los que, convertidos en números de hasta cuatro cifras, fueron girando durante toda la mañana dentro del bolillero de la Lotería Nacional. Claro que, a diferencia de cuando la apuesta es un billete, para la mayoría de los que colmaban la sala del evento o seguían sus alternativas por Radio Nacional con una gota de sudor corriéndoles por el cuerpo, no significaba motivo de júbilo ser "el elegido". Por el contrario, como lo demuestran las últimas encuestas realizadas en Capital Federal y el Gran Buenos Aires, sólo el 11 por ciento de los jóvenes está de acuerdo con que el servicio militar continúe siendo obligatorio y un 67 por ciento piensa que debería existir la alternativa de canjearlo por otro tipo de trabajos útiles a la comunidad.**

Tal vez, la opinión de los encuestados no es ajena a los últimos acontecimientos trágicos, ocurridos a conscriptos que cumplían el servicio militar. El último caso conocido es el de Julio César Kowalczuk quien, en su último día de soldado del grupo de Artillería IV Aerotransportada de Córdoba, fue baleado por el teniente Julio José Loza —que tiene dictada prisión preventiva—, por negarse a hacer "cuerpo a tierra". Por otra parte, el Juzgado de Instrucción Militar N° 46 investiga una denuncia recogida por el diputado socialista Alfredo Bravo, sobre tormentos y vejaciones a los que fue sometido un grupo de conscriptos mientras hacían una práctica nocturna el 29 de abril pasado en la I Brigada Blindada de Tandil. El 23 de ese mes, además, Héctor Miguel Herrera, conscripto clase '72, que hacía guardia en la entrada del Ministerio de Defensa, murió al recibir el disparo accidental del arma de un compañero.

Otro hecho que demuestra la insatisfacción de los que están obligados a cumplir con este requisito de servicio a la patria, es la prisión preventiva dictada hace un mes a tres suboficiales del II Cuerpo de Ejército de Santa Fe, que participaron en una organización que exceptuaba del cumplimiento de la colimba a muchachos clase '74 —esta que fue sorteada ayer— a través de documentación falsa y previa coima de 1500 dólares.

La encuesta a la que se hace referencia, es la realizada por el Instituto Nacional de la Juventud en abril de 1991 a 630 jóvenes: "¿Piensan que el servicio militar debe ser optativo, obligatorio, o no debería existir?" fue la principal pregunta con la que se enfrentaron. Los cómputos rescataron un 71,5 por ciento para la primera opción, un 14,3 para la segunda y un 11 para la tercera. Datos que no se modificaron según la edad o sexo de los encuestados. "¿Estás de acuerdo con realizar trabajo social hacia la comunidad en vez de tener solamente instrucción militar?", les interrogaron. El 67 por ciento de las respuestas fue positivo, el 7 fue negativo, el 4 dijo que no y hubo un 11 que no supo contestar. La lectura de lo que los jóvenes manifestaron poco se diferencia de la de aquel petitorio avalado por un millón de firmas de Capital, contra la obligatoriedad del servicio militar y que fue presentado como proyecto particular de ley de opción al Congreso, en enero de 1984 y tomado luego por el Partido Humanista.

En base a estas tendencias, el 15 de mayo pasado la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados, presidida por el justicialista Miguel Angel Toma, presentó un proyecto de ley para reformar el actual régimen del servicio militar. Sus puntos básicos proponen reducirlo a cuatro meses de duración total y complementarlo con un sistema de voluntarios y fomentar que los jóvenes puedan elegir el momento adecuado para cumplirlo, de acuerdo con sus necesidades de estudio o trabajo, entre los 18 y 21 años. También incorpora la figura de los objetores de conciencia por cuestiones religiosas, quienes podrían evitar tareas en el regimiento a cambio de otras de tipo social, previa declaración de sus motivos ante la Justicia.

Tony Valdez



La fiesta de los que logran zafar de un año perdido.

El 71,5 por ciento de los jóvenes prefiere una colimbas "optativa".

COLEGIO ESTEBAN ECHEVERRIA

Ahora le toca al juez

"La rectora Ferré representa la intervención de la policía en la escuela. En otros tiempos, este tipo de actos determinó que chicos que protestaban por un boleto estudiantil terminaran desaparecidos." La exclamación es de Carlos Páez, uno de los siete integrantes de la Asociación de Padres de Alumnos del Esteban Echeverría, el colegio en el que el 21 de mayo la protesta de los adolescentes por la expulsión de Julián de la Fuente terminó en represión policial. Páez adelantó que mañana presentarán una denuncia judicial en los juzgados federal y de menores de Morón contra la rectora y el oficial a cargo de la comisaría de Ramos Mejía.

"Fue un delito de acción pública en el que menores fueron golpeados. Ni la dirección de la escuela ni el ministerio realizaron las investigaciones correspondientes. Entonces lo vamos a hacer nosotros", aseguró Páez. Dijo también que la rectora prefirió defender el patrimonio del Estado, dando intervención "a policías vestidos de civil y de uniforme que entraron al Esteban Echeverría con bastones y armas", en lugar de proteger a los chicos, y calificó a Ferré de "despótica y arbitraria". "No tiene autoridad para resolver. Debe ser destituida", remató.

El conflicto se desató cuando Ferré expulsó a Julián de la Fuente, un alumno de 4° año del turno mañana. Veinte compañeros protestaron por la expulsión y la rectora llamó a la policía para que interviniera. "No había 500 alumnos haciendo destrozos, como dijo ella en conferencia de prensa", sostuvo Páez. "Los alumnos salieron después de que llegó la policía y empezó a golpearlos." Después, los padres se reunieron en asambleas para unificar decisiones y el momento de mayor tensión se produjo el 25 de mayo cuando decidieron realizar un acto fuera del colegio. "Los medios hablaron de rebelión de padres y de falta de respeto al acto patrio. No fue así, fue un acto de rebelión contra el despotismo", dijo Páez.

En el Ministerio de Educación escucharon a los padres y les respondieron que "la solución va a darse por vía administrativa, que es muy lenta". Ante esa respuesta decidieron iniciar las acciones legales por su cuenta. Por último, Páez declaró a **Página/12** que en las asambleas se discutieron otros problemas como "la creación de un centro de estudiantes, que la rectora nunca permitió, y la de un profesor de educación cívica que obliga a los chicos a decir públicamente quiénes son judíos".

La violencia en Diputados

Debido a la gran cantidad de denuncias que se están presentando últimamente en el Congreso, los diputados Carlos "Chacho" Alvarez, Alfredo Bravo y Juan Pablo Cafiero realizaron una convocatoria dirigida "a los familiares de personas que hayan muerto en circunstancias policiales sospechosas, como los casos del joven asmático Martín Cocco, o el de Fontán en el partido de Merlo. La convocatoria también es para las víctimas de todo tipo de delito, tales como el robo de automotores en que se sospecha o se comprueba la participación de personal policial", manifestaron. El objetivo de los legisladores, según aclaró Alvarez, "es brindar un marco institucional para los problemas de la población. Que el Congreso se haga cargo de ellos. Nosotros buscamos canalizar estas situaciones dramáticas ante sus autoridades y garantizar un seguimiento parlamentario de las soluciones que se prometan". **La cita es para el jueves 11 de junio, a las 18 horas, en las oficinas de la Comisión de Legislación Penal de la Cámara de Diputados.**

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Eréżcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.







Boda. El hombre se paró, en el centro del salón, y recorrió con una mirada lenta los desechos de la gran fiesta. Aún quedaban, en una mesa, cuatro solos que no querían terminar de brindar; una pareja flamante que estiraba los aprontes de la primera noche juntos; algunos familiares cercanos y sus hijos y sobrinos que dormían en los rincones, sobre sillas arrimadas para el sueño. Desarmaban los equipos, retiraban las luces y el joven indio, de 28 años, nacido en el distrito de Nashuik, en el Estado de Maharashtra, se convenció de que jamás podría saldar las deudas de una boda tan pomposa. Entre latas vacías, botellas a medio terminar, una torta inmensa con varios pisos menos, despidió a los últimos invitados y tomó la decisión. De un saque bebió un brebaje extraño, un veneno que le provocó dolores tremendos antes de llevarlo a la muerte. La noticia, que conmovió a un país al que casi nada conmueve, fue despachada por la agencia india UNI, con sede en Nueva Delhi.

Delincuente. Abel Kader Mimón Mohamed, "Turco" le dicen los amigos, a los 30 años marcha raudo con ganas de batir todos los records de reincidencia en España. Esta vez, bajo acusación de robo con arma blanca, fue detenido en Madrid. El hombre, con éste, suma 90 arrestos por cuestiones parecidas: hurto, robo, disturbios en la vía pública, agresiones y cositas por el estilo. Su prontuario, calificado por los periodistas de policiales como frondoso —y esta vez con razón— suma carillas y acusaciones. Esta vez el hecho fue más grave: robo con dos navajas y enfrentamiento con policías. A uno de ellos lo hirió en una ingle. Después de esto, se calcula, pasarán algunos meses antes de un nuevo arresto porque el Turco no va a zafar así nomás.

Erótico. "Pregonaba la corrupta cultura occidental y, peor aún, las relaciones prematrimoniales entre muchachos y muchachas, así como la convivencia entre ellos", dice el comunicado, entre muchas otras cosas. Esa fue la causa que llevó a las autoridades de la universidad de Teherán a expulsar a Zarrin Kekl, prestigioso docente de Ciencias Sociales. El profe fue entregado por alumnas y alumnos, evidentemente muy islámicos, o cautos, o reprimidos, que lo denunciaron a las autoridades.

De taxis y de truchos, Buenos Aires sabe mucho

Buscan en Uruguay a un empleado municipal que participó de la estafa. Habían vendido diez mil licencias.

Un nuevo capítulo se abrió ayer en el caso de la banda que vendió unas 10.000 licencias falsas para taxis de la Capital Federal luego de que trascendiera que los investigadores buscan en Uruguay a un ex funcionario de la Dirección de Tránsito de la comuna metropolitana, pieza clave en la comisión de los ilícitos. Hasta el miércoles se pensaba que el cabecilla de la banda era Luis Amaya, sujeto detenido ese día por la Brigada de Investigaciones de Lanús, la que realizó un seguimiento especial sobre el tema desde principios de este año.

Aunque no se conocieron mayores precisiones en torno de la identidad del empleado prófugo, una hipótesis de su actuación en los delitos fue brindada a **Página/12** por un allegado a la investigación: "Este tipo es uno de los jefes de la banda, ya que su puesto de trabajo era clave para la realización de los delitos. Sin tener alguien dentro de la Municipalidad hubiese sido imposible hacer las falsificaciones". La estafa superaría los 70 millones de dólares. "Tengo la versión de que un hombre que se apellida Amaya vende licencias falsas en Lomas de Zamora, Quilmes y Lanús." Con esta confidencia —realizada en febrero de este año por el entonces interventor en la Dirección de Tránsito, Ernesto Massa, al titular de la Brigada 11 de Lanús, comisario inspector Juan Simboli— se inició la investigación que descubrió parte de la organización que estafó a unos 10.000 taxistas porteños —el 30 por ciento del total de los que trabajan en la Capital— por un valor estimado prima facie, en 70 millones de dólares: cobraban 7000 por cada licencia trucha.

Los agentes de la Brigada que se camuflaron de taxistas que querían conseguir una licencia trucha siempre recibían la misma respuesta por parte de sus supuestos colegas: "Andá a verlo a Amaya". Cuando les quedaban pocas dudas de que el hombre andaba detrás del problema, lo detuvieron —el domingo pasado— en su casa de la localidad sureña de Canning, junto a su mujer, Marcela, de 22 años.

La policía secuestró la computadora personal de Amaya —en la que se registraban 10.000 trámites de licencia— y sellos pertenecientes a la Municipalidad porteña, a la Dirección de Tránsito, a la empresa verificadora de automotores SACTA, a bancos (con los que se hacían pasar como pagados los recibos de patentes impagos) y a funcionarios

Inmediatamente, se hizo cargo de la causa el juez del juzgado en lo Criminal N° 2 de Quilmes, Rubén Darío Sánchez, quien caratuló el caso como "Asociación ilícita. Defraudación en forma reiterada. Falsificación de instrumento público".

El martes fue detenida en una gestoría de Valentín Alsina Ana Bolaños, de 41 años, quien recibía los pedidos de licencias y llevaba la administración de taxis.

Consultado por este diario, el director de Tránsito de la comuna, Daniel Alumni, se mostró "sorprendido" por los números que se manejan. No obstante, reconoció que "nos llamaba la atención la existencia de muchos taxis y además cuando en enero reempadronamos los vehículos sólo se presentaron 21.000 de los 35.000 que figuran en el actual padrón". Sobre el ex funcionario prófugo, Alumni admitió haber recibido pedido de informes sobre antecedentes de "tres o cuatro personas" que trabajaron en su repartición. "Precisamente la sospecha de que en esta Dirección se realizaban maniobras de este tipo fue una de las razones que llevaron a su intervención a fines del año pasado", concluyó Alumni.

Ricardo Balleste

Los truchos de techo amarillo son el 30 por ciento del total.

A cada tachero le cobraban siete mil dólares por una licencia.

ADIOS AL BOLETO DEL BONDI

Desde setiembre, con tarjeta

A partir del 1º de setiembre entraría en vigencia el nuevo sistema de venta de boletos en los colectivos de Capital Federal, con tarjetas magnéticas. "Los empresarios están evaluando qué tipo de tarjeta va a implementarse y cuál será la relación entre los costos y beneficios", declaró ayer en un programa radial Luis Carral, titular de la Federación del Transporte Automotor de Pasajeros (FATAP). Por la tarde, la FATAP se reunió con el secretario de Transporte, Edmundo Soria, para unificar posiciones.

Los empresarios aprueban la innovación en el aérea metropolitana, pero hay desacuerdo en el interior, ya que en las ciudades con escasa cantidad de habitantes el sistema no sería rentable. Carral descartó a principios de este mes la posibilidad de agregar un guarda al personal de manejo, "por antieconómico y poco práctico", pero aclaró que puede llegarse a algún otro tipo de adecuación a las medidas oficiales, según las características de cada ciudad. La vanguardia, desde marzo, está en Córdoba. En esa ciudad se implementó un sistema de tarjetas equipadas con un chip donde ingresa sus datos personales y un monto de dinero destinado al pago del boleto urbano. En el colectivo, una máquina boletera descuenta el precio del viaje emitiendo un ticket para dejar constancia del saldo, día, hora y kilometraje del recorrido realizado.

En Córdoba, la tarjeta inteligente está a cargo de Red Electrónica, una empresa del Grupo Macri, con resultados rentables. El 30 por ciento de los 800 mil pasajeros diarios opta por ese sistema, que convive con el de cospeles. Red Electrónica conserva un 5,7 por ciento de la recaudación de pasajes, mientras la comuna retiene algo menos del 4 por ciento. El Grupo Macri es uno de los postulantes para implementar las tarjetas en la Capital.

La Secretaría de Transporte rescata la ventaja fiscal del sistema, que permite al Estado manejar el ingreso de los autotransportistas, evitando la evasión. Pero pretende que el costo sea afrontado por ellos y no por las arcas públicas, sin traslado a la tarifa. FATAP no quiere que un organismo estatal centralice la recaudación y tampoco busca que se incluyan especificaciones técnicas "que le pongan nombre y apellido al futuro proveedor". Carral explicó que los pasajes podrían venderse por semana o por mes, mediante la adjudicación de un monto determinado que después se irá descontando automáticamente, a medida que sea utilizado.

Carlo, en agosto de parto

La doctora Clarita Paggao, del hospital provincial de Bukindon, en la isla de Mindanao, unos 850 kilómetros al sureste de Manila, afirmó que Carlo dará a luz en agosto. La médica aseguró que la Organización Mundial de la Salud (OMS) estaba en conocimiento de la existencia de Carlo pero lo había mantenido en secreto. Sin embargo, un portavoz de la OMS en Filipinas dijo que el organismo era ignorante de la situación.

En declaraciones al diario *Inquirer* de Manila, la doctora Paggao afirmó que de no presentarse complicaciones, Carlo será madre en agosto. De acuerdo con el historial de la paciente, dijo la médica, ésta ha sido un verdadero hermafrodita y cuando nació presentaba órganos sexuales masculinos y femeninos completos. El hermafrodita fue anotado en el registro civil como varón, es hijo de un pastor bautista y su cambio de identidad y sexo es un tema que ahora maneja la justicia. Un poco de precisión al tema fue añadida por declaraciones de distintos médicos que atendieron a Carlo en los últimos meses. "Es un verdadero hermafrodita que nació con un clítoris desproporcionado" y afirmaron que "en los primeros días de vida se pensó que se trataba de un órgano masculino, lo cual generó una descompensación hormonal que le originó la apariencia masculina". Una periodista filipina consultada desde Buenos Aires por una radio, dijo que "Carlo creció con la apariencia de un hombre pero sus sentimientos y su manera de entender han sido siempre los de una mujer" sin embargo, precisó, "la burocracia estatal de Filipinas insiste en sostener que Carlo es un hombre".

Carlo prefiere que lo llamen Diana y según la doctora Paggao posee una "inteligencia excepcional" y siempre sacó notas sobresalientes en los estudios. Después de la repercusión que generó su caso, Diana teme que su compañero y padre del hijo que gesta, un soldado de 21 años, abandone el domicilio conyugal ante el acoso que la pareja sufre de la prensa. Hasta el momento, se aseguraba en Manila que el mes próximo Diana debería someterse a una cesárea, pero la doctora Paggao descartó la idea al afirmar que piensa llevar el embarazo de su paciente a término, si las condiciones lo permiten.



LA CAMPAÑA DE BENETTON QUE NADIE SE ANIMO A PUBLICAR



EE.UU. y Gran Bretaña endurecen el tono con Serbia

Occidente debate la profundización de las sanciones a Serbia y Montenegro para lo cual es decisivo contar con los votos de Rusia y China. Movilización en Sarajevo.

Occidente debatía ayer la profundización de las sanciones a Serbia y Montenegro tras la masacre de 26 civiles (cifras definitivas) en la capital bosnia de Sarajevo, un objetivo para el cual las palabras decisivas debían ser pronunciadas por Rusia y China, por su carácter de abastecedores petroleros. Un informe al Consejo de Seguridad de la ONU por parte del secretario general Butros Gali sostuvo que la tragedia y sus consecuencias pueden requerir acción militar por parte del organismo internacional, mientras el Departamento de Estado norteamericano aplaudía el embargo comercial decretado ayer por la Comunidad Europea y se pronunciaba por sanciones "aún más fuertes" a cargo de la ONU. La situación en las capitales de las repúblicas enfrentadas era de tensión y espera: Sarajevo amaneció bajo órdenes de movilización militar de todo ciudadano que dispusiera de cualquier tipo de arma de fuego, mientras en Belgrado había temores y rumores de posibles bombardeos y aparecía el primer signo de disenso político grave en la forma de un comunicado de la Iglesia Ortodoxa Serbia en el que ésta dice "distanciarse abiertamente del gobierno y de su Constitución y elecciones, organizadas sin el pueblo". La actividad militar en Bosnia-Herzegovina fue menor, y aparentemente corrió a cargo nuevamente de las milicias serbias.

Los principales defensores de la profundización de sanciones fueron Estados Unidos y Gran Bretaña. Así, Richard Boucher, portavoz del Departamento de Estado, afirmó ayer: "Estamos a favor de sanciones económicas amplias contra Serbia, que incluyan un embargo comercial y petrolero, una ruptura de las comunicaciones aéreas con Serbia y una congelación de los bienes yugoslavos en el extranjero, medidas que nos gustaría que se votaran lo antes posible. Las autoridades civiles y militares serbias, con su actitudes agresivas y represivas, se han condenado a sí mismas a un creciente aislamiento político y económico de la comunidad internacional". A su vez, el premier británico John Major, dijo que este fin de semana su país y otros elaborarán en la ONU un proyecto de congelación de relaciones y sanciones —incluyendo todas las medidas propuestas por el portavoz norteamericano—, y el canciller Douglas Hurd dijo que estaba realizando "presiones para una resolución rigurosa". Similares posiciones fueron expresadas por el canciller alemán Klaus Kinkel y por el premier australiano Paul Keating. La oposición aparece representada por China y Rusia: Wu Jianmin, vocero de la Cancillería en Pekín, dijo que su gobierno no tenía "intención de imponer sanciones" aunque reconoció que "la situación de la ex Yugoslavia es preocupante" y el canciller ruso Andrei Kozyrev se manifestó contrario a "poner a Yugoslavia de rodillas mediante sanciones" si bien el canciller croata Zvonimir Separovic afirmó que Kozyrev le había dicho que Rusia iría adelante con las medidas si Serbia no cambiaba de política. La oposición rusa probablemente se debe a los problemas de nacionalidades que también existen dentro de la propia Federación, mientras que en el caso de China a esto se suma una cuestión de solidaridad con uno de los pocos regímenes poscomunistas que quedan.

El informe de Butros Gali al Consejo concierne a la protección para los civiles desplazados por la contienda (diciendo que la cifra de 520.000 en Bosnia-Herzegovina ha "aumentado sustancialmente en las últimas dos semanas") y presta una particular atención a la situación del aeropuerto de Sarajevo, cercado por fuerzas serbias que impiden a balazos la llegada de ayuda a los civiles. Advierte que la presencia de los tradicionales Cascos Azules no basta para estas tareas, y recomienda el emplazamiento en torno del aeropuerto de fuerzas de la ONU basadas en las colinas adyacentes para evitar fuego de artillería, "lo que sería una operación militar que exigiría bastante tropa con el armamento apropiado". Trascendió, además, que hay proyectos en estudio en el Consejo de Seguridad para imponer sanciones a Serbia y Montenegro similares a las que se aplicaron a Irak por su invasión a Kuwait en la Resolución 661 del 2 de agosto de 1990. Mientras los principales actores de esta contradanza diplomática todavía rehúyen la alternativa de una intervención militar directa contra Serbia —en parte porque la relación de fuerzas en el Consejo todavía no es suficiente, en parte porque la situación en el campo de batalla tampoco está madura— resulta inconfundible el sonido de los primeros engranajes de movilización del nuevo orden mundial posgolfo para detener una guerra en el centro de Europa.

La actitud de Serbia es curiosa, porque aparentemente está repitiendo en Bosnia-Herzegovina lo mismo que fracasó en Croacia: la apropiación violenta de territorio con mayoría étnica serbia para intentar conservar lo que se pueda de la antigua y destruida Federación Yugoslava. La paradoja es que (a largo plazo) esta táctica tiende a favorecer a Bosnia, ya que Serbia, sus milicias y su ejército aparecen entonces como los principales culpables de una espiral de violencia que eriza la sensibilidad europea.


AFP

Sarajevo amaneció bajo órdenes de movilización militar.
En Belgrado crecían los temores ante posibles bombardeos.

ASUMIO EL PRESIDENTE ITALIANO
Oscar Scalfaro toma los hábitos

(Por Viviane Dutaut, desde Roma/AFP) **Llegado a la presidencia en un momento en que Italia parecía haber perdido el rumbo, el nuevo jefe del Estado, Oscar Luigi Scalfaro, lanzó un ferviente llamado a "servir al Estado" y al bien común, cuando el escándalo de los sobornos de Milán salpica a la clase política.**

Apelando a una verdadera reestructuración del país, en su discurso de investidura, el presidente evocó la cuestión de las reformas institucionales, de la que hace diez años se habla, e invitó al Parlamento a nombrar una comisión encargada de elaborar rápidamente esas reformas. "No se puede —dijo el presidente— perder más tiempo en disertaciones." Según él, la comisión bicameral deberá "incluir a todos los partidos" y preparar las reformas o las "simples correcciones" necesarias.

Reestructuración moral también frente a otras urgencias: para sanear el déficit presupuestario (140.000 millones de dólares previstos para 1992), Oscar Luigi Scalfaro destacó la necesidad de "sacrificios" efectuados "conforme a la justicia". Subrayando la urgencia de esos indispensables sacrificios, el presidente afirmó que "Europa no puede esperar".

Frente a la criminalidad, el presidente llamó a un estrecho entendimiento entre el Ministerio del Interior y la magistratura —cuyas relaciones son desde hace años muy tensas— y a una colaboración internacional.

Respecto del candente problema de la corrupción, Scalfaro tuvo palabras muy duras al asimilar el "abuso de los fondos del erario" a un robo a los contribuyentes. "El mayor peligro para la democracia es la vinculación de la política con los negocios." Tras afirmar su convicción de que la inmensa mayoría del país y de la clase política son honestas, el presidente llamó a los responsables a un mayor "sentido del Estado, respeto de la gente y hermandad".

El discurso del presidente fue una singular alianza de profesión de fe cristiana —Scalfaro, perteneciente a la Orden Terciaria franciscana, afirmó que tras su elección había "rezado en silencio para implorar a la Virgen su ayuda"— y declaración de laicidad absoluta: el Estado "es la casa de todos" y hay que respetar "la convicción religiosa de cada ciudadano".

Oscar Luigi Scalfaro quiso insuflar optimismo y orgullo al país cuando destacó los valores y cualidades del pueblo italiano. "Todo es posible si prevalece la voluntad de ponerse al servicio del bien común". Pronunciado en términos sencillos, frecuentemente interrumpido por aplausos de todos los partidos, el discurso de investidura de Scalfaro intervino en un momento en que el escándalo de los sobornos en Milán salpica a la clase política.

En las tres decenas de personas involucradas en la coima figuran seis parlamentarios nacionales, uno de ellos un dirigente del ex Partido Comunista, hoy Partido Democrático de Izquierda, Gianni Cervetti, acusado de haber recibido 700 millones de liras (600.000 dólares) del vicepresidente del "metro" milanés, Luigi Carnevale, también miembro del PDS y acusado de corrupción.

Cervetti se "autosuspendió" del PDS, pero sigue proclamando su inocencia. Entre los parlamentarios que deben ser investigados figuran los socialistas Paolo Pilliteri, ex alcalde de Milán y cuñado del secretario del PSI, Bettino Craxi, y Renato Massari, secretario administrativo de la Democracia Cristiana. Pilliteri ya anunció su decisión de dimitir del consejo municipal milanés.

Baja en la guerra del crédito

Christopher Drogoul, uno de los principales protagonistas del escándalo de la concesión no autorizada de créditos a Irak por parte de la Banca Nazionale del Lavoro italiana, se declarará la próxima semana culpable de las 347 acusaciones de fraude y conspiración que pesan en su contra, anunciaron fuentes judiciales estadounidenses.

Fuentes del juzgado afirmaron que los consejeros legales de Drogoul informaron al juez de Atlanta Marvin Shoob, que lleva el caso, que su cliente se declarará culpable el próximo martes de todas las acusaciones, por las que, en el peor de los casos para él, puede ser condenado a varios cientos de años de cárcel.

Drogoul, antiguo director de la oficina en Atlanta de dicha institución bancaria estatal italiana, está procesado por la concesión no autorizada de más de 5000 millones de dólares en préstamos al gobierno de Irak que, según congresistas demócratas, permitieron a ese país prepararse militarmente para invadir Kuwait en agosto de 1990.

El acusado, que se encuentra encarcelado desde el pasado mes, es presuntamente el principal responsable de la concesión ilegal y el encubrimiento a los reguladores bancarios y a sus propios superiores de la Banca Nazionale del Lavoro de estos créditos. Estos sirvieron para la compra de alimentos, equipo agrícola y, según los legisladores demócratas norteamericanos, material bélico por parte de Irak meses antes de la invasión a Kuwait.

Medios de prensa locales informaron hoy de que Drogoul rechazó un acuerdo con la fiscalía mediante el cual se declararía culpable de todas las acusaciones y contaría todo lo que sabe a cambio de una condena a 20 años de cárcel, por considerar que puede lograr una condena más leve que ésta con su colaboración.

NO RATIFICA LA ACUSACION AL PRESIDENTE

Pedro Collor da marcha atrás

El hermano de Collor dijo que "cargó las tintas" cuando afirmó que Farías era testaferro del presidente.

La crisis brasileña pareció empezar a desactivarse por obra de la misma persona que encendió la mecha: Pedro Collor, el hermano menor del presidente, dio una rotunda marcha atrás en una conferencia de prensa donde intentó limitar sus denuncias al empresario Paulo Cesar Farías y desligar al mandatario. Días después de haber asegurado que Farías era un "testaferro" de su hermano en los negocios ilícitos, Pedro afirmó que esa acusación había sido hecha "a la luz de la emoción. Yo cargué un poco las tintas". Agregó que no iba a reafirmar sus declaraciones sobre la supuesta sociedad Farías-Collor "porque no tengo pruebas", pero que sí iba a presentar documentos en relación con los negociados del empresario y que denunciaría en su declaración ante la Policía Federal a la persona que le ofreció en nombre de PC Farías 25 millones de dólares para irse del país hasta 1995. Más allá del retroceso de Pedro, la constitución de la Comisión Parlamentaria de Investigación para estudiar este caso trasladó el foco de atención al Congreso, aunque todo parece indicar que los dirigentes políticos se inclinan por bajar el nivel de la explosiva situación por lo menos hasta que termine la Eco 92 que convertirá a Río de Janeiro en centro del mundo por 11 días.

"Yo estoy siendo orientado por mis abogados y por eso actúo de esta manera. No debe entenderse de ninguna manera como retroceso, miedo, o algo parecido", dijo Pedro Collor sin poder evitar que todo el mundo sospechara que había sido presionado. Negó además que tuviese intenciones de procesar al presidente (como dijo días atrás): "Mi intención es abrir los ojos de él y de las autoridades con relación a aquellas personas que hacen uso de la proximidad al poder para hacer negocios oscuros". Y hasta llegó a pedir perdón "a la nación por haber sido la persona que le presentó (al presidente) a PC".

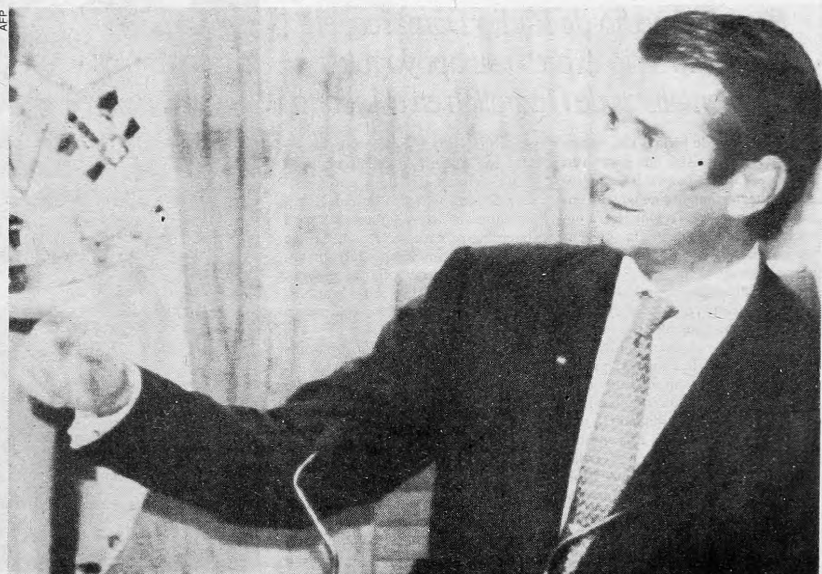
Pedro se presentó ayer a declarar ante la Policía Federal, donde supuestamente presentaría documentación relacionada con el enriquecimiento ilícito de PC Farías a través del tráfico de influencias. Sin embargo, la investigación policial tiene poca credibilidad, por estar bajo jurisdicción del Poder Ejecutivo: la expectativa se centra ahora en las investigaciones de la Fiscalía y del Parlamento. Tres líderes opositores se reunieron para discutir la actuación de la CPI que empezará a funcionar la semana que viene: Orestes Quercia (PMDB), Luiz Inacio Lula da Silva (PT) y Tasso Jereissati (PSDB). Estas figuras centrales de la oposición evaluaron tres escenarios posibles después de la investigación: que no se pruebe nada y el Congreso proponga procesar a Pedro por acusaciones en falso, que las pruebas conseguidas sólo incriminen a PC Farías o que se demuestre el involucramiento del presidente. En este último caso, el camino sería el *impeachment* (alejamiento del mandatario del poder, previsto en la Constitución) votado por el Congreso.

Consultado al respecto, el vicepresidente Itamar Franco afirmó: "Dios quiera que el presidente Collor complete en paz su mandato, pero si yo tuviese que asumir, lo que no deseo, sólo con un golpe impedirán la asunción del vicepresidente, porque el vice está respaldado por la Constitución". Sin embargo, algunos dirigentes piensan distinto: Lula es de la idea que en caso de llegarse a un *impeachment* éste debería incluir a Itamar Franco, y el camino siguiente sería llamar a elecciones en el curso de 90 días.

El verdadero alcance de la CPI depende mucho de la voluntad política de sus integrantes. Difícilmente se pueda sostener que PC Farías actuaba solo en el tráfico de influencias, ya que ni siquiera tenía un cargo en el gobierno. Pero de ahí a que haya pruebas materiales, es otro asunto. El diario *Folha de S. Paulo* afirmaba ayer que "lo decisivo son las declaraciones verbales. Es importante acabar con las hipocresías sobre la 'imposibilidad de recoger pruebas'. Son innumerables los empresarios y proveedores que tendrían algo que decir sobre el grado de descomposición de los negocios oficiales".

Por lo pronto algunos de esos "negocios" ya fueron investigados: la CPI del Senado que revisó las pruebas del caso de corrupcion en el que estaba implicado el ex ministro de trabajo Rogelio Magri acaba de presentar sus conclusiones: hay indicios suficientes, afirman, para que el Ministerio Publico promueva acciones de responsabilidad civil y penal contra Magri y otras 47 personas, la mayoría funcionarios de la Seguridad Social. La comisión dio por ciertas las denuncias según las cuales Magri recibió 30 mil dólares de soborno de una constructora.

Al margen de lo que descubra la CPI sobre las denuncias de Pedro Collor, el gobierno ya está experimentando un desgaste difícil de superar. El diputado Delfin Netto (PSD) opinó que se produciría la "dilución del gobierno como si estuviese embebido en algún ácido" mientras que el senador Mario Covas (PDSB) hablaba de una "maceración del presidente". Hay consenso en el Congreso de que la crisis va a perdurar hasta el final del mandato. Aunque algunos opinan que el presidente debería alejarse del cargo mientras dure la investigación, para evitar una seria desestabilización, la opinión más generalizada es que hay que esperar a ver qué pruebas aparecen antes de tomar un camino drástico.


AFP

Fernando Collor había dicho que las acusaciones de Pedro eran "insensatas".
Ahora su hermano reconoce que no puede probar la sociedad con P.C. Farías.

VENEZUELA AL ROJO

El oficialismo teme la guerra

(Por Humberto Márquez, desde Caracas/AFP) **Una guerra civil puede sobrevenir en Venezuela, afirmó a sindicalistas el jefe del partido oficialista AD (Acción Democrática), Luis Alfaro. Alfaro es un dirigente sumamente reservado y parco, y es proverbial su fama de rehuir toda suerte de notoriedad, lo que confirió gravedad a la advertencia que hizo ante los líderes laborales de la organización.**

Otros dirigentes, como el demócristiano Oswaldo Alvarez, también advirtieron recientemente sobre la posibilidad de que la crisis política detonada por la fallida sublevación militar del 4 de febrero pasado lleve a una guerra civil o a una confrontación de "todos contra todos". El mes pasado lo expresó el propio ministro de la Defensa, general Fernando Ochoa: "Si no hay cambios, profundos y no gatopardeanos, habrá violencia. No me refiero a un golpe de Estado. Hablo de una violencia generalizada, porque la sociedad no aceptará que todo siga igual", dijo Ochoa.

Ayer, el presidente Carlos Andrés Pérez, socialdemócrata que aplica un programa de gobierno neoliberal, acusó a extremistas de izquierda de dirigir un "plan de perturbación y violencia". "No se le puede dar el nombre de plan subversivo, por cuanto esos grupos extremistas no tienen capacidad para organizarlo, pero sí para matar, para hacer violencia, incendiar y dañar la riqueza nacional", dijo Pérez.

Esta semana, manifestaciones estudiantiles en Caracas y otras ciudades venezolanas degeneraron en violencia callejera, enfrentándose reciamente jóvenes "encapuchados" y fuerzas del orden, con saldo de heridos —incluso de bala— y daños a comercios y unidades de transporte colectivo. En los últimos ocho meses se registraron 1400 manifestaciones antigubernamentales, aproximadamente la mitad estudiantiles y un tercio después de la sublevación del 4 de febrero.

La capacidad de las organizaciones leales al régimen para organizar contramanifestaciones es prácticamente nula —no hay marchas en apoyo a Pérez— y los principales partidos tejen en cambio una alianza de gobierno. En apoyo de esa alianza habló Alfaro a los sindicalistas de AD, presionados por las bases para defender mediante huelgas y paros la estabilidad laboral y el derecho a la contratación colectiva en el sector público. "Hay mucha hambre, muchos problemas sociales y la gente está armada", dijo Alfaro, indicando que "todo ese cuadro va camino a degenerar en guerra".

Alfaro evocó los robos de armas en los cuarteles, según rumores e informaciones extraoficiales.

El único robo de armas que oficialmente se admite que ha beneficiado a grupos subversivos es el que realizó hace tres meses un teniente del ejército, Raúl Alvarez, quien hurtó al menos 40 fusiles, subametralladoras y municiones en el principal cuartel de Caracas, y se sumió en la clandestinidad.

Según Alfaro, "está renaciendo toda la estructura subversiva de los años '60 (cuando en el país hubo guerrillas comunistas de inspiración cubana)" y "ese proceso ha penetrado no sólo en sectores populares, barrios, liceos y universidades, sino también en distintos cuerpos del ejército".

Los más altos jefes militares aseguraron recientemente que las fuerzas armadas recuperaron su unidad y reiteraron su vocación democrática, pues ya habría desaparecido el Movimiento Bolivariano Revolucionario, clandestino en el ejército, protagonista de la sublevación de febrero.

Alfaro también dijo que recientes asaltos a bancos y diversas manifestaciones estudiantiles muestran un alto grado de sincronización, lo que engranaría en planes de grupos subversivos. Según el ministro del Interior, Luis Piñerúa, y voceros policiales, el principal grupo que propicia la agitación es Bandera Roja, pequeña formación clandestina de ideología marxista-leninista.

Crecen el descontento y la protesta

Nuevos disturbios, con enfrentamientos entre policías y estudiantes por cuarto día consecutivo, estallaron el jueves en Caracas, en la ciudad-dormitorio de Los Teques, 25 km al sur, y en Maracay, 60 km. al oeste.

En el este de Caracas, estudiantes de liceo obstruyeron varias vías, quemaron un autobús y desafiaron tanto a las fuerzas del orden como a una pertinaz lluvia hasta el mediodía. En el centro capitalino, grupos estudiantiles crearon intranquilidad recorriendo calles, cercanas a una plaza donde médicos de hospitales públicos, que llevan un mes de huelga, efectuaban una pequeña demostración.

En Los Teques el enfrentamiento se tornó más virulento y generalizado, con alumnos de cuatro liceos obstruyendo prácticamente todas las vías y grupos de manifestantes atacaron a los policías con petardos, piedras y bombas Molotov. Los gendarmes replicaron con disparos de perdigones y profusión de bombas lacrimógenas, reportándose que "elementos desconocidos" inundaron con esos gases una escuela primaria, afectando a un centenar de niños.

Asimismo, ayer se supo que el ex guerrillero comunista venezolano Douglas Bravo, que abandonó la lucha armada a fines de los años setenta, fue detenido este jueves en Caracas. Familiares de Douglas Bravo dijeron que también fueron detenidos ayer en el interior del país los ex comandantes guerrilleros Francisco Prada y Jaime Lugo, pero esta última información no fue confirmada ni desmentida por las autoridades.

Siria brinda apoyo al fundamentalismo chiita frente a Israel

Por intermedio de Radio Damasco, el gobierno sirio expresó su apoyo a los fundamentalistas de Hezbollah en el Líbano.

El apoyo de Siria a los guerrilleros integristas que operan en el sur del Líbano contra Israel agregó un nuevo elemento de tensión entre ambas potencias regionales, a pesar de que 24 horas antes los dos gobiernos habían desmentido que existiera un riesgo de guerra. La comunicación difundida por Radio Damasco coincidió con una ofensiva de tropas israelíes apoyadas por tanques que incursionaron en una aldea ubicada al norte de la llamada "franja de seguridad", como medida de represalia por un atentado que miembros de la guerrilla chiita habían perpetrado el día anterior. Los combates entre efectivos judíos y guerrilleros del Hezbollah (Partido de Dios) contribuyen a enrarecer el clima político israelí en plena campaña para las elecciones legislativas del próximo 23 de junio. También se agravó la situación en la franja de Gaza, donde se multiplicaron los enfrentamientos entre árabes e israelíes.

Después de una semana de combates entre efectivos israelíes y miembros de la guerrilla chiita proiraní Hezbollah, el gobierno sirio expresó por la vía extraoficial de Radio Damasco "todo su apoyo" a los insurgentes que el miércoles habían atacado a una patrulla israelí en la franja de seguridad. El operativo fue ejecutado por miembros del Partido Nacional Socialista Sirio y del Frente Popular para la Liberación de Palestina que conduce George Habach,y dejó como saldo un soldado y tres guerrilleros muertos y otro soldado herido.

Según el informe de Radio Damasco, "Siria considera sus aliados en la lucha contra la ocupación sionista a todos los grupos que tengan por objetivo la liberación de los territorios árabes". La radio acusó al gobierno israelí de "boicotear el proceso de paz en Medio Oriente", cuya reanudación está anunciada para setiembre próximo en Roma. Siria e Israel habían intercambiado amenazas a lo largo de toda la semana, mientras la aviación judía bombardeaba las aldeas en las que opera Hezbollah, pero entre el martes y el miércoles últimos ambos gobiernos habían bajado el tono de las declaraciones, asegurando que no existía riesgo de guerra.

El atentado integrista contra la patrulla israelí ocurrido cerca de la localidad de Baida fue respondido ayer por el ejército hebreo con un rápido despliegue hacia la localidad de Arnoun, al norte de la franja de seguridad. Los militares dinamitaron cuatro casas deshabitadas que supuestamente servían de base operativa para los guerrilleros que habían organizado la emboscada del día anterior.

El ejército israelí mantenía anoche su estado de máxima alerta ante probables ataques guerrilleros y en el norte del país, fronterizo con el Líbano, el encargado de los poblados de la Alta Galilea, Aharon Valensi, informó que había pedido al premier Yitzhak Shamir la construcción inmediata de 700 refugios para civiles.

Los israelíes temen una intensificación de los atentados chiitas contra judíos de la franja de seguridad y del norte del Estado hebreo. A su vez, ayer los hombres del Ejército Sur del Líbano (ESL), proisraelí, mataron a un miembro de Hezbollah e hirieron a otro durante un enfrentamiento cerca de la aldea de Baida.

AFP



También en Gaza se multiplicaron los enfrentamientos entre israelíes y palestinos.
Los disturbios contribuyen a enrarecer el ambiente preelectoral israelí.

Los territorios de violencia

La escalada de violencia que se desató entre israelíes y palestinos que viven en la Franja de Gaza fue aprovechada por las organizaciones judías de extrema derecha para provocar una oleada de manifestaciones antiárabes en las que han sido destruidas plantaciones y propiedades de palestinos. Hasta ahora el balance muestra dos israelíes y tres palestinos muertos.

Según los palestinos, el conflicto se desató luego de que guardias fronterizos israelíes asesinaran el sábado último a tres militantes del movimiento integrista Hamas. Al día siguiente, una joven israelí de 15 años murió apuñalada por un palestino y otro judío, esta vez un rabino, fue asesinado de igual forma el miércoles pasado. Según el diario israelí *Hadashot*, los atentados habrían sido inspirados por las organizaciones integristas Hamas y Jihad Islámica, cuyo objetivo sería "enrarecer el clima" en vísperas de los comicios legislativos del próximo 23 de junio.

A su vez, las organizaciones de extrema derecha israelíes lanzaron una campaña para la deportación de unos 2000 palestinos de la Franja de Gaza con la excusa de desarticular a los grupos más duros de la resistencia, idea que no parece seducir al gobierno de Yitzhak Shamir.

Por su parte, el vocero oficioso de la OLP en las negociaciones de paz para Medio Oriente, Faisal Husseini, expresó ayer su repudio al antentado que costó la vida a una niña israelí. El vocero precisó que si bien "cada pueblo tiene el derecho de conducir la lucha armada contra la ocupación militar de su país", la moral de su organización impone evitar la muerte de personas inocentes.

EN FRANCIA EL QUE LAS HACE LAS PAGA

Bernard Tapie procesado por desfalco

(Por Javier Valenzuela, desde París/El País) **Todo un período, el del culto al dinero ganado de forma rápida y fácil, el de la primacía de los empresarios sobre los políticos, los jueces y los pensadores, terminó bruscamente en Francia en la tarde de ayer cuando Bernard Tapie fue procesado por un presunto delito de desfalco. Hasta el pasado sábado, Tapie, propietario de Adidas, entre otras muchas empresas, presidente del club de fútbol Olympique de Marsella, diputado prosocialista por esa ciudad mediterránea, adalid de la lucha contra el ultraderechista Frente Nacional de Jean Marie Le Pen, era miembro del nuevo gobierno dirigido por Pierre Beregovoy y uno de los personajes más admirados por sus compatriotas.**

Con la humillación de Tapie, el hombre que en los años ochenta simbolizó en Francia la posibilidad de enriquecerse a partir de la nada, este país confirmó su entrada en una época de mayor rigor moral. Una época anunciada por el descalabro en las pasadas elecciones regionales de unos socialistas vinculados en la conciencia popular con la multiplicación de escándalos político-financieros, y confirmada por el deseo del nuevo jefe de gobierno, Pierre Beregovoy, de colocar la lucha contra la corrupción en el primer plano de las prioridades.

La imagen del lujoso coche de Tapie entrando a toda velocidad en el Palacio de Justicia de París simbolizó ayer el final de los años ochenta y su ciega admiración por los tiburones del mundo de los negocios.

La entrevista entre Tapie y la jueza Edith Boizette duró apenas 20 minutos, el tiempo justo para que el empresario, promotor deportivo y ex ministro tomara conocimiento de su procesamiento por abuso de bienes sociales y falsificación de cuentas.

Signo evidente del cambio de los tiempos fue que el charlatán Tapie, el favorito durante tantos años de los medios de comunicación franceses, no quisiera hacer declaraciones cuando, en libertad provisional, abandonó el Palacio de Justicia. Su abogado confirmó el procesamiento y añadió que Tapie iba a pasar unos días de descanso en el campo.

El pasado fin de semana, el poder socialista había abandonado a su suerte a Tapie, al obligarle a dejar el puesto de ministro al que había llegado desde hacía sólo 50 días. Beregovoy, cuyo principal capital político es una imagen de honestidad, no quería verse salpicado por la implicación de Tapie en un turbio asunto de apropiación ilegal de unos 2,5 millones de dólares. El asunto, denunciado por un ex socio de Tapie, el empresario y diputado neogaullista Georges Tranchant, remonta al año 1985,cuando Tapie y Tranchant importaban en exclusiva los productos de la firma japonesa Toshiba.

Tapie se había convertido en los últimos años en uno de los ahijados políticos de François Mitterrand. El presidente francés, seducido por la buena estrella de este hijo de obreros cuyos éxitos económicos no le impedían proclamarse de izquierdas, había convertido a Tapie en el bastión meridional de los socialistas frente al ascenso de la ultraderecha de Jean Marie Le Pen. Los casi milagrosos resultados del presidente del Olympique de Marsella en las últimas elecciones regionales le habían valido una controvertida inclusión en el gobierno dirigido por Beregovoy.

Pero en la tarde de ayer, el ex ministro salió del despacho de la jueza Boizette en calidad de presunto delincuente. La jueza estimó que la denuncia de Tranchant tiene indicios de verosimilitud, es decir que Tapie se embolsó con mucha probabilidad los 2,5 millones de dólares que pertenecían a la compañía importadora.

BALANCE DEL 28-M

Masivo acatamiento al paro en España

El acatamiento al paro fue del 100% en los grandes centros industriales. Pararon las fábricas más importantes del país. En el sector comercial el acatamiento fue desigual.

(EL PAIS, desde Madrid) **El acatamiento de la huelga general convocada por los sindicatos españoles contra el decreto que recorta las prestaciones de desempleo fue ayer total en los complejos industriales de las grandes ciudades. Las fábricas más importantes pararon sin ninguna duda ni excepción. Esta aceptación casi unánime de la convocatoria contrasta, también de forma general, con el menor éxito del paro en el sector servicios.**

El sistema seguido para decidir el paro fue similar en la mayor parte de estas fábricas: un comité de empresa activo y concientizado, una asamblea general en la que se explica por qué hay que hacer huelga y se asume, y muchos motivos internos y latentes para la protesta, que encuentran en la huelga general una vía de salida fácil y escasamente conflictiva.

La imagen de uno de estos complejos desde la primera hora de la mañana hasta mediodía es también calcada a la de cualquier otro; seis o doce personas en la puerta principal a modo de piquete, un estacionamiento vacío y alguna furgoneta policial, para garantizar, desde la distancia, la ausencia de incidentes y el derecho al trabajo.

La excepción a esta parálisis fueron, también en forma casi unánime, los cargos directivos de las empresas. "Aquí sólo han entrado los directivos y los aspirantes", resumía ayer un trabajador de la empresa pública CASA (Construcciones Aeronáuticas) que hizo guardia a la entrada, pero que, según él, no formaba parte de ningún piquete "porque no hicieron falta".

Una empresa líder del sector automotriz, General Motors, en Zaragoza, comprobó cómo sus 9300 empleados se sumaban cada uno en su turno de trabajo a la huelga general. También en Aragón, el paro fue del 100 por ciento en la cuenca minera de Teruel y en localidades industriales como Sabinanigo y Monzón (Huesca). En Cataluña, el paro sólo tuvo un éxito claro en las grandes empresas del cinturón industrial, donde la actividad fue mínima, especialmente en los sectores de metal y química.

En Navarra, la empresa Seat Volkswagen, la mayor de la zona, registró un paro cercano al 100 por ciento en sus dos primeros turnos, siempre según los sindicatos. El especial seguimiento del paro en el sector industrial también se hizo patente en la comunidad valenciana.

Por otra parte, la minería del carbón leonesa, con una plantilla cercana a los 13.000 trabajadores, secundó mayoritariamente la huelga. En Asturias, mientras, los sindicatos calificaron el paro de éxito, una opinión no compartida por la delegación del gobierno.

Los grandes centros comerciales pudieron abrir ayer a las diez de la mañana, pero los pequeños y medianos tuvieron que esperar hasta las doce. Las cercanías de las grandes superficies estaban cercadas por impresionantes despliegues policiales. Muchos pequeños comercios, sin embargo, se sumaron al cierre "por temor" y algunos encontraron las puertas selladas con silicona.

El 28 comenzó de hecho a medianoche en los mercados centrales de abastecimiento. Los piquetes resultaron absolutamente innecesarios, toda vez que la inactividad fue casi absoluta. En Madrid, por ejemplo, seis furgonetas de la policía nacional flanqueaban el ala izquierda de la entrada, mientras desde el ala derecha los observaban medio centenar de personas con banderas de la UGT. Algo parecido ocurrió en Barcelona, Sevilla y Valencia.

"Aquí hoy no va a pasar nada porque no están entrando camiones", comentaba uno de los guardias de control de entrada al mercado de Madrid. Según este testigo, los dos días previos a la huelga hubo más trabajo que "en los lunes que siguen a un largo puente". Ayer, en cambio, las grandes naves de fruta y pescado de todas las mercaderías ofrecían una imagen desierta.



"El 28 se van a enterar", reza el cartel de los huelguistas.
Los sindicatos convocaron al paro en protesta contra la ley de desempleo

ALEMANIA DESPUES DEL MURO

Radiografía de los barrios rojos de Berlín

Página/12 EN ALEMANIA

(Por Osvaldo Bayer, desde Berlín) **Berlín fue y es en este siglo lo que París fue en los siglos XVIII y XIX: una especie de pulso político del mundo. Por eso la importancia de estas primeras elecciones conjuntas comunales que acaban de tener lugar en la ciudad después de la caída del muro. Los resultados nos indican que ese pulso está bastante agitado y que el enfermo pasa de estados febriles a chuchos de frío sin que los médicos encuentren la fórmula para que entre en una convalecencia estable.**

Esta radiografía barrial tomada el domingo demuestra que el cuerpo enfermo rechaza las medicinas para curarlo que le aplican los dos partidos que gobiernan la ciudad, los demócratas cristianos y los socialdemócratas. Por lo menos ese enfermo ha puesto en evidencia que no le gusta tal medicina, el curalotodo del sistema económico de mercado. Porque ¿qué otra interpretación puede caber ante la evidencia de la pérdida de importantes porcentajes de votos de esos partidos populistas que gobiernan y que los liberales no hayan podido pasar la barrera del cinco por ciento? Cómo, ¿la fórmula de la desregulación económica no es acaso la panacea a todos los males? Entonces, ¿por qué las multitudes no van cantando a votarla y a levantarla en pedestales?

En seis de los 23 barrios en que se divide la ciudad —las circunscripciones electorales llevan sus nombres tradicionales— triunfó el ex Partido Comunista, actualmente llamado Partido de la Democracia Social. Los socialdemócratas trataron de restarle importancia al hecho señalando que los seis barrios formaban parte del antiguo Berlín Este. Pero el razonamiento podría ser al revés: si la experiencia del pasado fue tan mala, ¿por qué vuelven a votarlo? En los otros cinco barrios que antes pertenecían a la República Democrática de Alemania, los comunistas salieron segundos. Y en todo Berlín son actualmente el tercer partido después de socialdemócratas y demócratas cristianos.

Además, las cifras rompieron un mito con respecto al renacimiento del neonazismo. Socialdemócratas, demócratas cristianos y liberales sostuvieron hasta ayer que el auge del neonazismo venía del Este. Que la educación totalitaria del comunismo había dejado sin defensas a esa sociedad que ahora era fácil presa de los argumentos autoritarios. Las elecciones del domingo dicen todo lo contario: los republicanos (extrema derecha) obtuvieron el 5,4 por ciento de los votos en los barrios del ex Berlín comunista, y el 9,9 por ciento en los barrios occidentales. ¿Cómo se explica esto? Los occidentales han tenido 47 años —desde 1945— para informarse y debatir las formulaciones irracionales de racismo y militarismo de los neonazis. ¿Cuál es la respuesta ahora? ¿O acaso es el fascismo el que yace agazapado en el inconsciente del capitalismo? Todo es según el color del cristal con que se mira. Pero por lo menos los sociólogos del establishment esta vez se equivocaron.

Otro dato importante es el crecimiento de los ecologistas-socialistas libertarios que concurrieron divididos (en el Oeste como Verdes-Lista Alternativa; en el Este, como Federación 90). En el popular barrio de Kreuzberg conforman ya la segunda fuerza, habiendo perdido el primer puesto por apenas un centenar de votos. Luego, lo demás, no fue sorpresa: los barrios de clase media votaron a los socialdemócratas y los barrios ricos a los demócratas cristianos. En su avance, los neonazis ya han llegado a un tercio de los votos que suman los conservadores democristianos.

Todas estas cifras nos hablan de turbulencias, descontentos, arrogancias, defraudaciones y estafas. La democracia cristiana apostó su propaganda preelectoral al rostro de los candidatos en retratos de éstos con su mujer y su perro, todos sonrientes, a la manera norteamericana. Los socialdemócratas traicionaron toda su tradición dedicándose a la denuncia política. Sus carteles proclamaban: "Berlín no quiere radicales, vote a la socialdemocracia". Radical, como republicano, fueron en el siglo pasado sinónimos de luchadores por las instituciones democráticas y los principios de la solidaridad ciudadana. ¿Olvida acaso la socialdemocracia que en el siglo pasado fue el partido radical por excelencia y que esa palabra expresa el rigorismo en la ética? La bella palabra "radical", de raíz, luego fue mal usada por las burguesías, que hoy la usan para querer insinuar extremismos. En su propaganda, los socialdemócratas al no especificar a qué radicales se referían, metían sutilmente a los ecologistas-libertarios junto con los neonazis. Pero, pocos réditos les dio esa propaganda con ribetes rufianescos.

Bien, ¿qué significa todo este estado de cosas en el corazón de Europa con un Este en una fenomenal crisis, un Oeste mezquino en sus políticas de largo alcance y un Sur que espera sin mucho tiempo ya? Significa que no hay curalotodos ni recetas magistrales como han querido hacernos creer los burdeleros llamados Fukuyama, Fridman, Kissinger, Vargas Llosa, y también otros de nombres menos exóticos provenientes de latitudes rioplatenses.

La pregunta es, a pocas horas de la Conferencia de Río, ¿qué perspectivas puede tener la humanidad si en esta ciudad de Berlín, crisol de todas las ideas y de las experiencias, el cuarenta por ciento de su población no concurrió a votar porque no le ve ya ningún sentido al acto de poner su voto? Y los que fueron, más de la mitad lo hizo para demostrar su descontento y castigar a los representantes de un sistema que en la práctica sólo cree que todo lo va a arreglar el capital.

Tampoco debe interpretarse que aquellos que votaron al ex Partido Comunista sueñan con el regreso a ese sistema muerto por la burocracia y ahogado por la falta de libertad. Uno de los ideólogos de ese partido, André Brie, expresó así su éxito en estos comicios: "Se debe a la profunda frustración de los hombres y mujeres del Este. Ha sido su protesta contra la humillación y la destrucción de todo aquello que alguna vez fue parte de la ex Alemania comunista". Ojalá que, para bien de la humanidad, también ese partido aprenda las enseñanzas de la historia y ayude en democracia a la búsqueda de una salida del laberinto en que se encuentra la humanidad.

Perot sin la caja chica

Gary Roe, tesorero de la campaña electoral del multimillonario Ross Perot en el estado de Nueva York, fue hallado muerto ayer sobre el piso de su elegante departamento de Manhattan después que sus amigos, alarmados por no haberlo visto en los últimos días, alertaran a la policía. El portavoz policial Kim Royster dijo que aparentemente las causas de la muerte fueron naturales, pero que "debemos esperar los resultados de la autopsia".

La candidatura de Perot, que aún no ha sido anunciada oficialmente, se ha convertido en el centro de un gran revuelo dentro del sistema político estadounidense, ya que el poderoso empresario texano se postula como expresión de un fuerte descontento de los electores con los dos partidos políticos y con sus dos candidatos. Tras el vertiginoso ascenso de Perot a la cúspide de la popularidad en las encuestas preelectorales, se espera que el "candidato insurgente" sea sometido ahora a un creciente y exigente escrutinio de su pasado, posiciones y vida personal, dentro de lo cual adquiere importancia una extensa entrevista que el canal ABC divulgará esta noche. Si bien la policía dijo que Roe fue hallado en pijama, sin signos de heridas en su cuerpo y en un departamento ordenado, resulta verosímil que la prensa y los aparatos de los grandes partidos presten gran atención al hecho.

El candidato ya ha reunido más de las firmas que necesitaba para postularse en los estados de Delaware, Kentucky, Maine, New Jersey, Tennesse, Utah, Wyoming y —ayer— Texas y Florida. Los trabajadores de campaña dicen estar cerca de reunir las firmas del estado más poblado del país, California. También ayer, Ross Perot abrió una oficina de registro electoral a 200 metros de la Casa Blanca, y para el fin de semana se espera otra importante aparición televisiva: un reportaje a cargo del reverendo Jesse Jackson en la cadena CNN.

NOTICIERO

Oferta. El club Napoli realizó un ofrecimiento al Cagliari para comprar el pase del futbolista uruguayo Daniel Fonseca en 13 millones de dólares. Los dirigentes de la actual institución donde juega el oriental dijeron que "Fonseca continuará en el equipo", aunque la excepción sería que el presidente de la institución napolitana ofertara 25 millones de dólares.

Acuchillado. El delantero de Cobreloa de Chile, Luis Guarda, se encuentra hospitalizado en un sanatorio de Calama tras haber sido acuchillado en una pelea que se desató en un bar nocturno de esa ciudad. Guarda estaba acompañado por el futbolista Juan Carlos Almada.

Sánchez. El departamento de prensa del Real Madrid anunció ayer que el mexicano Hugo Sánchez dará una conferencia de prensa donde informará en qué equipo continuará su carrera. Según la prensa española, posiblemente el azteca firme contrato con el Rayo Vallecano.

Exhibición. Entre hoy y el domingo se realizará en el club Náutico Hacoaj una serie de exhibiciones de gimnasia aeróbica. Hoy a las 19, le tocará el turno a la especialidad gym-show y a un trío campeón mundial.

Básquetbol. El seleccionado argentino de básquetbol que se prepara para el torneo Preolímpico de Portland viajó ayer a Porto Alegre donde jugará, desde hoy y hasta el domingo, un cuadrangular junto con Brasil, Uruguay y Ucrania.

Gaby terminó rápido, Mancini se tomó su tiempo y Azar se quedó sin luz

Sabatini liquidó en una hora su pleito con Cecchini y Luli tardó tres horas en superar a Bloom.

Gabriela Sabatini, tercera clasificada, volvió a mostrarse contundente en la cancha central de Roland Garros al derrotar a la italiana Sandra Cecchini por 6-1 y 6-0, en una hora y se clasificó para la tercera ronda del Abierto de Francia, en tanto que Alberto Mancini debió esforzarse tres horas y seis minutos para ganarle al israelí Gilad Bloom, en cuatro sets por 6-3, 6-2, 5-7 y 7-6 (7-4).

En la pista central Gabriel Markus era superado por el sueco Stefan Edberg, segundo clasificado, por 4-6, 7-6 (7-1), 7-5 y 3-1, cuando debieron aplazar por la lluvia y la falta de luz, mientras que la otra argentina que seguía en la competición, Cristina Tessi, fue eliminada por la japonesa Akiko Kijimuta 7-6, 3-6 y 8-6. El otro argentino, Roberto Azar, no llegó a comenzar su partido con el ruso Andrei Cherkasov, por falta de luz. Este partido se jugará hoy en primer turno.

Sabatini buscó ayer repetir el 6-0, 6-0 del miércoles ante la también italiana Silvia Farina y estuvo a punto de conseguirlo: en el cuarto juego, Sabatini tuvo un par de ventajas antes de que la europea marcara su único punto.

La tenista argentina actuó con una gran concentración y determinación, lo que le valió el reconocimiento de los 15 mil espectadores que colmaron el court central. Sabatini se mostró conforme con su actuación, aunque destacó que "el resultado puede engañar. El partido fue más difícil de lo que pareció. Tuve que tomar la iniciativa en todo momento porque me lo obligó, pero físicamente me encuentro muy bien".

La argentina se enfrentará hoy a la francesa Julia Halard, 23ª del mundo, de quien comentó: "Es un poco loca jugando. De repente pega palos y los mete todos. No será fácil porque es local. Pero para mí, en este momento lo más importante es que estoy mejor preparada que nunca".

Alberto Mancini le ganó al último israelí que quedaba en el torneo, Gilad Bloom, 236º de la ATP, y tendrá ahora una severa prueba contra el número uno del mundo, Jim Courier, quien ayer venció al austríaco Thomas Muster, campeón de Montecarlo, por 6-1, 6-4 y 6-4.

"Va a ser un partido muy difícil, pero creo que puedo ganar. Me gustan los partidos así. Para ganar a Courier no hay que dejarlo jugar, ni que lleve la iniciativa. Aunque me he cansado hoy, tendré tiempo para recuperarme y luchar con todo mi empeño", dijo Mancini.

En el cuadro femenino, la yugoslava Monica Seles sigue imparable y ayer venció a la alemana Karim Kschwendt (6-2 y 6-2), la estadounidense Jennifer Capriati se impuso a la francesa Sandrine Testud (6-4 y 6-4), en tanto que la sorpresa de la jornada la produjo la británica Jo Durie al eliminar a la novena clasificada, la alemana Anke Huber por 6-1 y 7-5.

De Parque de los Patricios a La Plata

Las seis personas detenidas, que estaban alojadas en la comisaría 32ª de la Capital Federal, presuntamente implicadas en el asesinato del hincha Francisco Lo Priore, fueron trasladadas ayer a La Plata para quedar a disposición del juez que entiende en la causa, Amílcar Vara. Lo Priore fue muerto de un balazo el domingo 17 luego del encuentro entre Estudiantes y Huracán, en una calle cercana al estadio platense. "Hay un solo sospechoso. Sabemos que el arma que se utilizó fue un revólver 45, pero también hay una 32 secuestrada, pero no puedo dar más información", sostuvo ayer por la mañana el magistrado en declaraciones al programa "Reporter Rock And Pop".

Según trascendió ayer en la comisaría 32ª, los apresados fueron trasladados "para realizar un reconocimiento en rueda de presos y será el juez quien determinará qué datos se pueden suministrar, en virtud del secreto del sumario". Las versiones policiales indicaron que uno de los detenidos sería un joven de 23 años apodado Luchi, junto con otros cinco integrantes de la barra brava de Huracán. Las personas fueron detenidas hace dos noches en un inquilinato ubicado en La Rioja y Brasil. El juez Amílcar Vara recalcó que "la investigación está bien encaminada y recién podemos llegar a dar más datos una vez que se levante el secreto de sumario".

Con respecto al automóvil que utilizaron los integrantes de la barra brava de Huracán, para salir de La Plata "aún no sabemos fehacientemente cuál se utilizó aunque tenemos algunas pistas", finalizó el juez.

LA SELECCION EN TOKIO

Movidito, movidito

Con Goycochea en el arco, la selección argentina de fútbol se entrenó intensamente para el partido que jugará contra Japón el sábado en la función trasnoche.

La selección argentina continúa afinando su preparación para debutar el domingo, en la madrugada argentina, en el triangular internacional Kirin Cup, que jugará junto a Japón y Gales. En la mañana de hoy (ayer a la noche en la Argentina) el equipo de Alfio Basile realizaba el primer entrenamiento completo en un campo cercano al Tokio Palace Hotel, donde se halla alojado. Las dudas respecto de la alineación original se van despejando y es casi seguro que Sergio Goycochea sea el arquero titular, mientras Luis Islas —una vez más— la verá desde el banco.

La primera práctica, realizada en la mañana del jueves japonés, se cumplió en forma liviana, de acuerdo con lo sugerido por el médico de la delegación, para evitar que un conjunto de movimientos demasiado enérgicos a poco de haber concluido un viaje de 36 horas desde Buenos Aires causara tirones y desgarros. El preparador físico, Ricardo Echevarría, dispuso a los jugadores para un trabajo de quince minutos de distensión y ejercicios gimnásticos, y luego Basile ordenó un "picado" informal.

En ese entretenimiento de pelota informal, los arqueros fueron Goycochea y el guardavalla de Ferro, Fabián Cancelarich, mientras insólitamente Luis Islas jugaba en el medio del campo. Ese detalle permite presuponer que el golero de Independiente no será el titular de la selección al menos en el partido contra Japón y una vez más el ahora arquero de Cerro Porteño sea quien salga con el equipo.

Al cierre de esta edición, la delegación partía rumbo a un campo municipal para efectuar la práctica matutina, que iba a ser complementada por el entrenamiento a la tarde, tras el almuerzo, Basile aclaró que para los movimientos matinales había dado una charla la noche anterior, pizarrón mediante y la tarde sólo sería aprovechada para ejercicios con pelota.

La única novedad que presentaba el equipo era la pequeña molestia de lumbalgia de Claudio Caniggia, producto del extenso viaje desde Italia.

Definida la titularidad de Goycochea y la casi segura participación de Craviotto como lateral izquierdo —privilegiado sobre la larga inactividad de Altamirano—, la última definición de Basile antes de dar la formación será la inclusión de Zárate como cuarto volante, ya que el técnico se muestra en principio remiso a jugar con tres delanteros de punta. Pero el proceso de adaptación del Ratón al fútbol alemán le solucionaría la inquietud. "En Alemania me acostumbré a jugar arrancando desde atrás, por todo el ataque, y no me ato tanto a la raya", comentó el jugador del Nuremberg. Las entradas para Argentina-Japón están agotadas.



AFP

Caniggia y Alfio Basile en la práctica de la selección.
El delantero padece lumbalgia, pero igual jugará contra Japón.

Los rojinegros tienen que jugar todo a pleno

El empate de Newell's Old Boys, el miércoles por la noche en el Parque Independencia, frente a América de Cali, para muchos fue una sorpresa, tal vez porque, con demasiado optimismo, esperaban una fácil victoria del equipo rosarino. Otros, en cambio, en minoría, sostenían que el América iba a ser el rival más difícil de los que había enfrentado y tendría que enfrentar —en la Copa y en el torneo local— el conjunto que dirige Marcelo Bielsa.

La razón, en definitiva, la tuvieron estos últimos. La televisión por cable permite tener una aproximación de equipos que antes eran absolutamente desconocidos en nuestro medio. Por la cadena colombiana pudo apreciarse los encuentros que disputaron Atlético Medellín y América de Cali. Aquellos que tuvieron ocasión de verlos alertaron sobre el poderío de esas dos formaciones, en las que militan el ochenta por ciento de los jugadores de la selección de Colombia. El dato que nos dejaron fue que el Atlético de Medellín es un equipo con una importantísima cuota de fútbol, muy a "la colombiana de Pancho Maturana" y que los caleños tenían muy buenos jugadores, que no renunciaban a tocar, pero que, estando en ventaja, retrocedían para salir con velocidad en contraataque. Esa era la fórmula que le había dado dividendos cuando enfrentaron a sus connacionales, aún actuando en su propio estadio y donde consumaron un categórico 4-2.

El anticipo de cómo funcionaba el América se dio en Rosario. Cuando los jugadores de gran toque utilizaron el balón, fueron amplios dominadores del juego, conquistaron el gol y pudieron aumentar. Cuando se refugiaron en el fondo, Newell's, con más temperamento que fútbol, y sin orden (ni táctica ni estrategia), lo arrinconó contra el solvente arquero Niño. Hasta aquí lo que pasó. Ahora, naturalmente, preocupa lo que pueda pasar el miércoles próximo en Cali.

No todos los partidos son iguales. Newell's anduvo mal con la pelota. No la consiguió en el primer tiempo y, en el segundo, cuando la logró recurrió demasiado a los centros y no tuvieron precisión los jugadores que se caracterizan por saber darle un buen destino. Si bien el gol del empate **llegó con un pelotazo frontal fue porque con temperamento pudo, pero no siempre es así, la fórmula no era la más indicada**. Estos errores, seguramente se corregirán en el próximo enfrentamiento porque el que va a salir a enfriar el partido va a ser el equipo rosarino y, se sabe, que para conseguirlo hay que manejar la pelota.

En el empate del miércoles tuvo un papel preponderante el paraguayo Alfredo Mendoza, un jugador interesante, quien conserva el clásico coraje de los delanteros de ese lugar de Sudamérica para ir a buscarlas todas, pero con la particularidad que, además, tiene una rara habilidad, es capaz de devolver una pared con precisión y tiene un fenomenal remate. Durante el partido sufrió la fractura del tabique nasal, pero el médico del plantel rosarino, Juan José Botelli, adelantó que esa lesión no lo marginará de la revancha.

El empate no eliminó a Newell's. El partido revancha todavía hay que jugarlo, aunque la presión será mucha y el América es buen equipo, que generalmente muestra dos caras. Habrá que ver cuál usa en su tierra y con su gente.

De más fácil pronóstico parece ser la otra semifinal. El San Pablo de Telé Santana sacó una ventaja de tres goles frente al Barcelona de Guayaquil, Ecuador, que parece muy difícil de remontar. La Copa Libertadores está esperando a sus finalistas, San Pablo pareciera que ya está, América de Cali es favorito, pero Newell's sigue en carrera.

HOY, RACING-CRUZEIRO

Más copas para este boletín

(Por J.J.P.) Esta noche, a las 20.15, en la cancha de Vélez Sársfield, Racing y Cruzeiro jugarán su partido correspondiente a la segunda fecha de la Copa Master iniciada el miércoles con el encuentro en el que Boca le ganó por 1 a 0 a Olimpia de Paraguay, clasificándose para la final que se disputará el domingo en el mismo escenario.

La Copa Master, el penúltimo invento de la Confederación Sudamericana de Fútbol, está reservada para equipos campeones de la Supercopa que es un torneo que juegan únicamente aquellos conjuntos que alguna vez consiguieron la Copa Libertadores de América. A los seis campeonatos organizados por la CSF deberá agregarse la Copa Conmebol que se iniciará el 5 de agosto próximo. En este nuevo engendro intervendrán cuadros de las 10 asociaciones afiliadas (4 de Brasil, 3 de Argentina, 2 de Uruguay y 1 de cada una de las restantes). El partido que hoy jugará Racing con los brasileños de Belo Horizonte será televisado en directo (por Canal 13) y es aquí donde se encuentra la madre del borrego, pariente directo de la gallina de los huevos de oro. No se pretende descubrir aquí que el fútbol es un negocio y que los dirigentes lo toman únicamente como tal. Tampoco se pretende originalidad en la advertencia sobre los peligros de degüello de la famosa gallinita. En todo caso se intenta advertir, una vez más, que aunque la pelota de fútbol es símbolo de una pasión en América latina la pasión a veces se pincha. Y la pelota se rompe.

Sólo ocho mil personas presenciaron en la cancha de Vélez el partido del miércoles último. Seguramente no serán más los que vayan hoy a ver Racing-Cruzeiro, y tal vez aumente un poco la cifra cuando se dispute la final el domingo. Si Racing supera esta noche al Cruzeiro podría darse la paradoja de que boquenses y racinguistas deban enfrentarse dos veces seguidas en menos de tres días por dos campeonatos distintos: el Master de campeones y el humilde torneo Clausura de entrecasa. No hay que tener la bola de cristal para imaginar que, en ese caso, el público que presencie el certamen casero triplicará al que vaya a ver el supertorneo. De cualquier manera, a los dirigentes no parece importarles demasiado porque los dividendos mayores serán siempre los que provengan de la televisión. Y así será mientras los fanáticos sigan siendo muchos y la pelota no les cubra la pantalla o viceversa. La multiplicación geométrica de los campeonatos puede llegar a este extremo: el año que viene se jugarán, como siempre, los dos torneos locales, los 5 que organiza la Confederación Sudamericana directamente, más los dos que coproduce con la CONCACAF y la Unión Europea de Fútbol, más las eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos. A la lista deberán agregarse los campeonatos juveniles, todos los sub que correspondan y los que agregue, de última, la Confederación Sudamericana, muy preocupada siempre por la hermandad de los pueblos a través del fútbol.

Campeonatos existentes

COPA LIBERTADORES
(Campeones y subcampeones o ganadores de Liguilla de cada Asociación.)
SUPERCOPA
(Ganadores de la Copa Libertadores.)
MASTER
(Ganadores de la Supercopa.)
COPA INTERAMERICANA
(Ganador de la Copa Libertadores y ganador de la Copa de la CONCACAF.)
RECOPA
(Ganador de la Copa Libertadores y ganador de la Supercopa de cada año.)
COPA INTERAMERICANA
(Ganador de la Copa Libertadores y ganador de la Copa de Europa.)
COPA CONMEBOL
(En el caso de Argentina intervienen los 3 equipos ubicados en los puestos siguientes a los clasificados para la Copa Libertadores. En total participan 16 equipos de 10 asociaciones.)

Campeonatos propuestos

SUPERMASTER
(Ganadores de Master.)
COPA BAT MASTER
(Ganadores de campeonatos de poker, indispensable jugar con galera y bastón.)
SUPERMARKET
(Campeonato de equipos cuyas canchas se convirtieran en supermercados.)
MASTER DEI
(Campeonato de ganadores de campeonatos de universidades católicas.)
RECOPADA
(Campeonato de equipos que juegan rebién.)
COPANI
(Ganadores de campeonatos jugados en canchas con alambre.)
COPA TITANIC
(Equipos de cada asociación que se fueron al descenso.)
COPA CABANA
(Ganadores de campeonatos de fútbol playero.)
COPA FUTBOL 4 DE COPA
(Ganadores de campeonatos de programas de televisión.)

TOCATA

Aidalai. Ya están en venta las entradas para el concierto que el grupo español Mecano celebrará el próximo 20 de junio en el Luna Park. Se pueden conseguir de lunes a sábado en los Musimundo de Florida 267, Santa Fe 2055, Cabildo 2044 y Rivadavia 5045, y de martes a domingo en Unicenter Shopping y en Alto Palermo Shopping, de 10.30 a 14 y de 14.30 a 19. Cuestan 25 pesos la platea, 20 la super pullman, y 15 la platea cabecera, tradicionalmente llamada popu. En el show, debut en la Argentina, el trío madrileño presentará su LP *Aidalai*. Como la cosa es más bien promocional, las entradas serán algo más baratas que, por ejemplo, los de Juan Luis Guerra o Serrat.

De amor. Otro reconocimiento de Buenos Aires a Joan Manuel Serrat. Poco después de que el Concejo Deliberante de la ciudad le ofreciera un vino de honor, el directorio de la Sociedad de Autores y Compositores (SADAIC) homenajeará al catalán con la entrega de la estatuilla Guitarra Mágica del artista plástico Antonio Pujía. Será el miércoles 3, a las 12, en la sede de la entidad, Lavalle 1547. También se brindará, claro.

Caballé. Monserrat Caballé dará un concierto en Londres junto a otros tenores y sopranos sólo con las obras de Freddie Mercury. La cantante lírica española grabó con Mercury una versión de "Rapsodia bohemia" y la canción que abrirá las inminentes olimpiadas de Barcelona. El concierto será el 18 de junio y la recaudación será destinada a la investigación sobre el SIDA.

Clásicos populares. Poco después de haber celebrado sus 50 años con la música con un concierto festivo en el Luna Park, Lolita Torres continuará el próximo miércoles con el excelente ciclo "Clásicos populares" que, en homenaje a Astor Piazzolla, se está desarrollando en la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín, con el auspicio de la Fundación Omega. Acompañará a la cantante un grupo dirigido por Carlos Marzán y un invitado de lujo, Antonio Agri.

Alejandro Elías



Muchos admiradores anónimos le dieron un último saludo a Don Ata.

Un payador en el Congreso

Fue velado en el Congreso el cuerpo de Atahualpa Yupanqui. Serrat, músicos y políticos en el acto.

(Por Karina Salvatierra) Gente de la música, como Joan Manuel Serrat, Antonio Tarragó Ros, Ariel Ramírez, Suna Rocha; políticos como Alberto Pierri, Oscar Alende y Alfredo Bravo; presencias insólitas como la del ex boxeador Andrés Selpa, y un desfile continuado de anónimos admiradores se acercaron ayer al Salón Azul del Congreso nacional para despedirse por última vez de Atahualpa Yupanqui. El velatorio, previsto en un principio para el mediodía, sufrió algunas horas de demora, ya que el vuelo que transportaba los restos del cantor desde París no tocó tierra a las 9, sino algunas horas más tarde.

Cerca de las dos de la tarde, la pequeña legión de admiradores que se había congregado desde la mañana frente al edificio oficial pudo ingresar en el Salón Azul. Encabezados por un pintoresco hombre gaucho de pelo y barba blancos, se encontraron con que no eran los primeros en saludar a Don Ata. En el Salón ya estaban dejando su adiós Antonio Tarragó Ros, Ariel Ramírez y el alma mater del festival folklórico de Cosquín, Julio Márbiz. Rodeado de las coronas de flores enviadas por el presidente Carlos Menem, el intendente Carlos Grosso y por los representantes del Concejo Deliberante, Senado y Cámara de Diputados, así como la Sociedad de Autores y Compositores (SADAIC) y el Racing Club, el féretro cubierto por una bandera argentina era el centro de todas las congojas, todas las miradas y todos los lamentos. Héctor Chavero, bautizado igual que su padre —Atahualpa—, recibió los pésames de la gente, pero no formuló declaraciones.

Cuando ya habían pasado a dejar su testimonio el poeta Hamlet Lima Quintana, el percusionista Domingo Cura, los diputados Alberto Piotti, Alfredo Bravo y Oscar Alende —uno de los más reconocidos por la gente—, inesperadamente apareció Joan Manuel Serrat. Eran casi las cinco de la tarde cuando los ojos húmedos del catalán se encontraron con los del ex boxeador Andrés Selpa, que estaba junto a Atahualpa rindiéndole su homenaje. Después de un fuerte abrazo entre el cantante y el deportista, los cronistas atacaron a preguntas a Serrat. "Me dejó las enseñanzas de cómo contar las cosas, qué cosas contar y a hacerme responsable de las cosas que canto. Y me enseñó fundamentalmente cómo ser en la calle", respondió Serrat a la casi unánime pregunta sobre el legado personal de Yupanqui. Acerca de lo universal del canto de Atahualpa, el catalán contestó, con conocimiento de causa: "No hay otra forma de ser internacional que siendo profundamente provinciano". Un par de cortas entrevistas para la teve local y algunos besos que las presentes le robaron precedieron la salida —tan discreta como la entrada— de Serrat.

Mezclada entre los parientes desde hora temprana, Suna Rocha fue una de las figuras del folklore que pasó por el Congreso para despedir a su amigo. "Me había dicho que vendría a Buenos Aires el 28 de junio, para festejar mi cumpleaños. Ahora me parece mentira verlo ahí —contó—. Fue el más grande. Un profundo conocedor del hombre y del paisaje. Del viento y del silencio. El silencio es el mejor homenaje que se le puede hacer, porque él amaba el silencio." Suna muestra también la tarjeta con la letra manuscrita de Atahualpa que guarda en su billetera a manera de tesoro. Mientras, se explaya en un tema que nadie en el Salón mostró ganas de tocar. "La gente no hizo lo que él quería. El me dijo 'no quiero volver como una res; no quiero que la gente me mire muerto'. No sé quién es el responsable de esto. Porque él quería ser cremado", dijo la cantante ante la consulta de **Página/12**.

Opinión

Sólo los grandes

Por León Gieco

Una vez fui a verlo tocar a La Cova de San Isidro. Cuando pasé al camarín, a conocerlo, entré con miedo, casi temblando. Y con mucho respeto.

El me dijo: "¿Y, qué tal, Gieco? ¿Me soportó?".

Enseguida respondí: "Por favor, maestro...".

"Por eso le pregunto —dijo—, porque los maestros suelen ser insoportables. Yo sólo enseño si al mismo tiempo aprendo."

Sus palabras me quedaron resonando en la cabeza, y me dije: sólo los grandes piensan así.

Otra vez compartí una comida con él, en el restaurante del Automóvil Club. Me contó cuatro horas de historias. Hablaba claro y despacito, como si fuese un secreto. *Fui amigo de Violeta Parra. Por un día casi conozco a Chaplin, eso sí que lo lamento.*

Nunca se borrará de mi ese almuerzo, y aún hoy me digo: sólo a los grandes les pasan cosas como ésas.

Hace tres meses fuimos a recibir, junto a cien artistas más, un pergamino que decía: Buenos Aires capital iberoamericana de la cultura, y algo más que no recuerdo. Fue en un rincón del Teatro Colón. Hacía mucho calor, había muchos oradores sin consenso. Pero con sólo verlo a él, ya valía la pena el esfuerzo.

A la salida lo alcancé para saludarlo.

Y él me dijo: "Hola, qué tal Gieco. Usted siempre con su mujer, que es tan joven y bonita... Bueno, ¿a qué lugar los acerco? Ando con bastón, chofer, y muy contento".

"...Gracias —le dijimos—, hoy dejamos a las nenas para ir a algún cine del centro." Y Alicia y yo nos fuimos caminando con su invitación adentro, y pensamos: sólo a los grandes se les puede ocurrir ser tan atentos.

Donde sienta un chiflido amistoso, ahí me apeo. Doy las gracias y pelo la guitarra. Si nada me dicen, sigo caminando, que es quizás el signo determinante de mi destino. Caminar, caminar siempre. El hombre anda sobre la tierra, y cuando se siente muy cansado, busca refugio debajo de ella.

Después de leer esto de quien ahora está muerto, no es lamento lo que siento, sino agradecimiento de que haya dejado libros, discos y un sueño para que luchemos.

Después de leer esto de quien ahora está muerto, pienso: sólo los grandes pueden ser coherentes en todo momento, a través de los tiempos.

VUELVE "KANAL K"

Regreso de goma



Los muñequitos regresan a la pantalla de Telefé, el mismo canal que los levantó hace 3 meses. Dicen que sin restricciones.

(Por Adriana Bruno) Los muñecos de "Kanal K" vuelven a partir del 11 de junio a la pantalla de Telefé. Y en su primera emisión prometen hablar de la censura sufrida en el mes de febrero a manos, precisamente, de Telefé. La reivindicación incluye el mismo día y el mismo horario —jueves a las 23— que el programa tenía cuando un sketch que involucraba al Papa decidió a los directivos del canal a levantarlo de la noche a la mañana. Había mediado, claro, una protesta de monseñor Desiderio Collino, titular de la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación, con una nada elíptica apelación a ciertos directivos de Telefé (más precisamente al titular del directorio, Pedro Simoncini) "que dicen ser católicos", aunque algunos días después otros miembros de la Iglesia aclararon que nunca habían pedido soluciones tan drásticas.

"Volvimos a firmar exactamente el mismo contrato que teníamos, sin ningún tipo de limitación para nuestro trabajo —señaló a **Página/12**, Rubén Kot, uno de los responsables de la productora Muvis SA, creadora de "Kanal K". Incluso le avisamos al directorio de Telefé que el primer programa va a contener todas las referencias a lo que nos pasó. Y con un dato más: desde ahora "Kanal K" va a trasmitir 'desde el exilio'." No piensan insistir, en cambio, con el tema religioso. Más allá de la cautela lógica en un regreso que tendrá encima la lupa de cuanto censor exista, lo cierto es que ya en su momento Kot y compañía habían asumido la parte que les tocaba en la hipotética (y, en todo caso, involuntaria) tocada de sensibilidades. Aquella postura tuvo mucho que ver con este retorno porque fue lo que hizo posible mantener las relaciones entre Telefé y los productores del programa, incluso cuando estos últimos denunciaban "gravísima censura".

El caso es que paralelamente los creadores de "Kanal K" enviaron una carta al Episcopado y otra al directorio de la emisora invitando a abrir el diálogo convencidos, según se declaraban, de ser víctimas de "un malentendido o, tal vez, la descontextualización".

Si entonces la responsabilidad cantada del levantamiento recayó en Simoncini, hombre estrechamente ligado a los más altos estamentos de la Iglesia Católica, hoy puede decirse que quien tejió las redes del regreso fue su gerente de programación, Gustavo Yankelevich. Con paciencia, el hombre que llevó a Telefé al tope del rating, guió la estrategia de unos y apeló a la conveniencia de los otros, dispuesto a no dejar que se cayera definitivamente uno de los productos por los que mucho peleó para arrebatárselo a Canal 13. "Todo está muy bien ahora, seguiremos satirizando todos los aspectos de la realidad y la Iglesia no tendrá el menor inconveniente en que el programa vuelva", confía Kot. Ellos dijeron que jamás habían pedido el levantamiento de "Kanal K".

STEPHANIE EMBARAZADA

El tiro por la culata

Como no estaba triste, nadie se preguntó qué tenía la princesa. Hasta que ella rompió el silencio y lo dijo: está embarazada. Y de su guardaespaldas. Estefanía de Mónaco —de ella se trata— acaba de confirmar que espera un hijo para el próximo mes de noviembre y que el padre del bebé es Daniel Ducruet, un custodio de la familia Grimaldi, quien —podrá recordarse— vino acompañando a la joven cuando pasó por Buenos Aires el año pasado, quien se atacó y partió ofendida.

El anuncio fue formulado por la futura mamá en un reportaje concedido a la revista italiana *Oggi*, que anuncia la nota con una foto de Estefanía y Ducruet en la tapa. El guardaespaldas, *anche* guardabosques, según ahora se puede advertir, también hizo declaraciones al semanario. "Conocí a Estefanía hace cuatro años y entre nosotros se ha desatado rápidamente algo mágico. Nos casaremos, seguramente, pero no tenemos apuro", dijo. "Es verdad que mi padre preferiría un matrimonio por la iglesia —apuntó la princesa—, pero no se hundirá el mundo si tenemos que decidir lo contrario. De todos modos, no queremos recepciones ni ceremonias fastuosas."

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Guerra. Será también la de este domingo a la noche entre los canales en su lucha por el rating y entre los televidentes por apoderarse del control remoto y hacer zapping a gusto, ya que a la misma hora Joan Manuel Serrat se presentará en vivo en el ciclo "Hacelo por mí" (Canal 9) y Juan Luis Guerra hará lo suyo en Canal 13. Los dos, que vienen de ofrecer varios recitales agotando entradas interpretarán parte del repertorio seleccionado para esta visita a Buenos Aires. Canal 13 preparó para la última presentación del cantante dominicano una edición especial de "Fax", que comenzará el domingo a las 22 y donde Guerra también actuará en vivo a lo largo de dos horas.

Avilés. El juez en lo criminal y correccional Hugo Martín Valerga desestimó ayer la denuncia por daño, agresión y lesiones que Lucho Avilés formuló contra Susana Giménez y su esposo Huberto Roviralta a raíz del conocido incidente ocurrido el sábado pasado en la discoteca New York City, donde el uruguayo fue víctima del maltrato de la diva y su cónyuge. La presentación de Avilés fue rechazada por el magistrado "por inexistencia de los delitos denunciados", pero dejó abierta la posibilidad de que el conductor de "Indiscreciones" formule querella contra "Giménez-Roviralta por injurias". Para el juez las acciones del matrimonio no son delito, ya que "el líquido que le manchó el traje a Avilés no es 'corrosivo' y no se puede hablar de daño; porque la cachetada —según el juez— aplicada por Roviralta no dejó lesiones y finalmente porque no se utilizó ningún elemento contundente o arma".



CRITICA

Abismo de fin de siglo

EL CORAZON DE LA CIUDAD (Grand Canyon) Estados Unidos, 1991. Dirección: Lawrence Kasdan. Guión: Meg y Lawrence Kasdan. Fotografía: Owen Roizman. Música: James Newton Howard. Con Danny Glover, Kevin Kline, Steve Martin, Mary McDonnell, Mary-Louise Parker, Alfre Woodard. Cines Ambassador, Capitol, Atlas Belgrano.

(Por María Núñez) Cuando en 1981 debutó como director con *Cuerpos ardientes*, Lawrence Kasdan ya tenía un pasado de guionista que incluía *Los cazadores del arca perdida, El imperio contraataca* y *El regreso del Jedi*, entre otros films. Su cine se caracterizó hasta ahora por la diversidad de géneros y por la continuidad de ciertos intérpretes como William Hurt, Kevin Kline, Danny Glober. Desde su arranque cinematográfico, que le añadió toques propios a una historia que apelaba al melodrama policial de los cuarenta, Kasdan pasó por la crónica agridulce de una reunión de compañeros después de cierto tiempo *(Reencuentro)*; por un extraordinario homenaje al western *(Silverado)*, por una película estrechamente ligada a su original literario *(Un tropiezo llamado amor)* y por la comedia negra *(Te amaré hasta matarte)*. Y por sobre cualquier altibajo de su producción, su distanciamiento de las fórmulas impuestas por la industria, le reportó el interés de los seguidores del buen cine.

El corazón de la ciudad (Grand Canyon), su quinta película, le hico ganar algo más: el Oso de Oro a la mejor película del último Festival de de Berlín, y es ante todo un notable ejercicio narrativo que aparece como el más personal de sus films. Si hubiera que encasillarla en algún género, *El corazón...* se aproxima en todo caso a una comedia dramática urbana, en la que el director volvió a utilizar el recurso de *Reencuentro*: entrelazar las historias de un grupo de personajes. Amigos aquéllos, reunidos por el entierro de uno en común, dan paso aquí a familiares, parejas y desconocidos de distintas edades y extracciones, cuyas vidas se entrecruzan por aparente obra de la casualidad en algunos casos. El hilo conductor es algo tan impreciso como determinante: el azar. Y son los hechos fortuitos los que les permiten circunstancialmente a los personajes, elevarse por sobre las miserias de la violencia cotidiana e inútil de la gran ciudad y experimentar "iluminaciones".

Algo extendida en metraje y con un final demasiado anunciado, *El corazón...* expresa, sin embargo, con honestidad, las inquietudes de alguien que ha pasado los cuarenta años y vive en una metrópoli el fin del siglo. Kasdan (43), introduce en su relato el azar y le añade humor, y se refiere a ambos y a los sentimientos, como antídotos contra el salvajismo urbano. No en vano, el director utiliza el Gran Cañón del título original, como símbolo. Las gigantescas montañas de las que hablan distintos personajes, significan por una parte: "El abismo que hay entre los que tienen y los que no tienen"; y su imponencia, ante la cual cualquier humano se siente del tamaño de un mosquito, remite a la pequeñez de la mayoría de las cuestiones que colocan a los habitantes de la ciudad al borde de un ataque de nervios.

Como el protagonista de *La hoguera de las vanidades*, que al salirse de su ruta se precipitaba en el caos, Mack (Kevin Kline), un abogado de Los Angeles dedicado a asuntos de inmigración también escapa una noche de su camino habitual, debido a un embotellamiento. Y como aquél, también es cercado en un suburbio por pandilleros negros, pero con resultados más positivos que el personaje de Tom Wolfe. En lo inmediato, conocerá a Simon (Danny Glover) el conductor de un remolque que le salva la vida.

El film muestra a ambos hombres, montaje paralelo mediante, en sus aspectos cotidianos y los dibuja detalladamente como caracteres, al igual que a Davis (Steve Martin), un productor de películas violentas que piensa que "en el cine, todos los acertijos se resuelven". Fundamentalmente una película de personajes, abundante en atmósferas, *El corazón...* permite lucirse por igual a un elenco parejo (Mary McDonnell, Mary-Louise Parker, Alfre Woodard), aunque la figura sobresaliente sin duda, sea Danny Glover por encima de Kline y Martin. Con elementos comunes a *Los dueños de la calle* (John Singleton), *Grand Canyon* trasciende la problemática del cine de los jóvenes directores negros y es a la vez un fresco y una reflexión sobre el malestar contemporáneo.



Danny Glover en "El corazón de la ciudad", de Lawrence Kasdan.

El azar y el humor reúnen a los habitantes de una gran metrópolis.

"GRITO SILENCIOSO"

El odio del propio infierno

GRITO SILENCIOSO (Silent Scream) Gran Bretaña, 1990. Producción: British Film Institute/Film Four International/Scotish Film Production Fund. Dirección: David Hayman. Guión: Bill Beech y Jane Beech. Fotografía: Denis Crossman. Música: Callum McNair. Intérpretes: Iain Glen, Andy Barr, Kenneth Glenaan, Steve Hotchkiss. Cines: Maxi y Lorca.

(Por L.M.) Hacia 1963, un recluta escocés del Regimiento de Paracaidistas británicos mató de un tiro, sin motivo aparente, a un barman de Londres que se resistió a su asalto. Ciertas dudas sobre la salud mental del acusado, llamado Larry Winters, determinaron que se salvara de la pena de muerte (que por entonces todavía no había sido abolida) y fuera condenado a cadena perpetua. No le fue mucho mejor: después de trece terribles años de cárcel, murió por un exceso de drogas, a las que se hizo adicto por estricta prescripción médica. En la parte final de ese período, sin embargo, Larry compuso música y escribió una serie de poemas que el guionista Bill Beech y el director David Hayman utilizaron para narrar de una manera profundamente original y subjetiva su intensa vida interior.

El complejo mosaico que es *Grito silencioso* no está estructurado a partir del orden cronológico que impuso la crónica televisiva sino, por el contrario, a la manera de un puzzle, donde el montaje juega un papel fundamental. Las piezas de la pasión de Larry van encajando unas con otras poco a poco, sin otro criterio que no sea la asociación libre: episodios de infancia, recuerdos caprichosos, pesadillas recurrentes (como la que le impone, una y otra vez, la presencia de su víctima) y las visiones afiebradas que le producen las drogas se suceden sin solución de continuidad, hasta ir formando una dirección de sentido. Lo ponderable del film es que asume siempre una especie de lírica de la imagen, que no pretende encontrar ninguna explicación psicológica a la conducta irracional de Larry. Eso sería ponerse del lado de sus carceleros y *Grito silencioso*, en cambio, prefiere unirse a la música interior de Winters, esa que suena como la guitarra iracunda de Jimi Hendrix o que interfiere el circuito cerrado de televisión de la prisión de Barlinnie, una unidad penitenciaria especial, pensada para casos extremos como el suyo.

El realizador David Hayman venía de hacer mucho teatro (como actor y director) en Escocia y también en Londres cuando asumió el compromiso de hacer éste, su primer film. No es casual entonces que haya logrado de Iain Glen una interpretación rigurosa y sentida en el papel protagónico, que le valió el premio al mejor actor en el Festival de Berlín 1990. Lo que sí sorprende es que se haya animado en su debut a construir un film tan arduo, por su construcción dramática y su compromiso con su personaje. Un personaje que murmura, solitario: "Acecho el destino / ardo con odio / en mi propio infierno...".





CRITICA

La odisea de la memoria

EUROPA, EUROPA. Alemania/Francia, 1990. Producción: Artur Brauner. Dirección y guión: Agnieszka Holland, basada en las memorias de Salomon Perel. Fotografía: Jaceck Petrycki. Música: Zbigniew Preisner. Intérpretes: Marco Hofschneider, Rene Hofschneider, Hans Zischler, Julie Delpy. Cines: Broadway, Atlas Santa Fe, General Paz.

(Por Luciano Monteagudo)
"Nací el 20 de abril de 1925, en Peine, Alemania, Europa... Nací el 20 de abril de 1925, en Peine, Alemania, Europa..." La voz neutra de Salomon Perel repite una y otra vez los datos esenciales de su origen, como si necesitara afirmar la certeza de su existencia. La primera imagen lo muestra tenuemente, flotando en aguas tumultuosas, que pueden interpretarse como el líquido amniótico de su madre, pero también como las corrientes encontradas —del nazismo y el comunismo, del judaísmo y el antisemitismo, del amor y del odio— que deberá sobrellevar en el curso de una vida inverosímil. El hecho de que el film *Europa, Europa* esté basado en la autobiografía de un muchacho judío que sobrevivió en la Alemania nazi haciéndose pasar por un ario puro, no hace sino reforzar el carácter ficcional de esa vida, que a su vez refleja la vida absurda y feroz de un continente en guerra.

La directora polaca Agnieszka Holland ya se había planteado en 1985 el desafío de hacer una película sobre el Holocausto que no tuviera que ver necesariamente con el transitado escenario de la contienda: en la notable *Cosecha amarga* se limitó a sólo dos personajes, a la relación enfermiza entre un campesino católico y una refugiada judía de origen aristocrático. Si aquel film hacía de la concentración dramática su máximo logro expresivo, en *Europa, Europa* Agnieszka Holland propone, en cambio, un tratamiento más vasto, en el espacio y el tiempo que aspira obtener el valor de un fresco, como si a partir de su protagonista excluyente la directora pudiera dar cuenta de las contradicciones de identidad y pertenencia que sufrió toda una generación de europeos.

Es cierto que la odisea de Salomon Perel parece proponer ese camino. Al fin y al cabo, ese adolescente, que hoy se reivindica (en el final del film) como un hombre con memoria, fue arrastrado por los vientos de la historia a diestra y siniestra, literalmente. La huida precipitada de su familia judía alemana hacia Polonia determina que cuando se inicia la Segunda Guerra Mundial el joven Solly (Marco Hofschneider) se convierta en un refugiado de un orfanato soviético, donde aprende a venerar la figura de Stalin y ser un buen comunista. Un bombardeo lo pondrá nuevamente en manos de los alemanes, que lo usarán primero como intérprete y después lo ungirán —por una extravagante maniobra del azar— en héroe, con derecho a regresar a Berlín y asistir a una exclusiva escuela hitleriana. La obsesión de Solly es sobrevivir, a toda costa. Su único obstáculo es una marca del pasado, que no puede borrar: la circuncisión. "¿Qué nos separa, un prepucio?", se pregunta perplejo.

No es casual que Agnieszka Holland haya recibido el espaldarazo público de Milan Kundera, primero porque el novelista checo fue alguna vez su profesor en la Escuela de Cine de Praga y, después, porque la parábola de *Europa, Europa* tiene en su esencia algo de ese particular humor centroeuropeo, absurdo y trágico a la vez, que Kundera parece haber heredado de Kafka. El problema es que no siempre Holland maneja esa veta con la sutileza que el tema hubiera requerido: por momentos el film tiende, como la directora misma lo ha reconocido hacia el grotesco (la secuencia de la tutora nazi que inicia a Solly sexualmente) y en otros exagera el horror kitsch de las iconografías autoritarias. La unidad de estilo no es precisamente el fuerte de *Europa, Europa*, pero ciertos episodios en la vida de Salomon Perel son tan intensos y reveladores que Holland consigue más de una escena emotiva (la muerte de un soldado alemán amigo, la búsqueda inútil de sus padres en el ghetto de Varsovia) con sólo narrarlos, de la manera más sencilla posible.



Marco Hofschneider protagoniza "Europa, Europa", de Agnieszka Holland.

"EL PADRE DE LA NOVIA"

Un guión que huele a viejo

EL PADRE DE LA NOVIA. (Father of the Bride) - Estados Unidos, 1991. Dirección: Charles Shyer. Guión: Frances Goodrich y Albert Hackett, basado en la novela de Edward Streeter, adaptado por Nancy Meyers y Charles Shyer. Fotografía: John Lindley. Música: Alan Silvestri. Con Steve Martin, Diane Keaton, Kimberley Williams, Martin Short, George Newbern. Cines Monumental. Grand Splendid, Belgrano.

(Por Claudio D. Minghetti)
George Banks (Steve Martin) es el propietario de una fábrica de calzado deportivo. Su mundo marcha sobre ruedas. Su familia es feliz, Y su hija Annie (Kimberley Williams), acaba de regresar de un viaje por Europa, obsequio de sus padres por haberse graduado como arquitecta. Pero Annie ya no es la nena de papá. George, su amada Nina (Diane Keaton) y el pequeño Matty (Kieran Culkin, hermano del famosísimo Macaulay) reciben con sorpresa la novedad: Annie tiene novio y fecha de casamiento. George cree que todo esto es una pesadilla y que podrá despertarse si se lo propone. Pero no, todo es real, tan real como que tendrá que hacerse cargo de los gastos de la fiesta, en su propia casa, a más de doscientos dólares por invitado.

Nancy Meyers y el director Charles Shyer tomaron casi al pie de la letra el guión original de *El padre de la novia*, escrito en 1950 por Frances Goodrich y Albert Hackett, basado en la novela de Edward Streeter, para el film que entonces estuvo en manos de Vincente Minnelli. Eso sí, adaptaron los personajes que entonces compusieron Spencer Tracy, Liz Taylor y Joan Bennett, así como el tono de comedia suburbana a los noventa, con sólo cambiar la escenografía, el vestuario y mínimos detalles de fondo. Es evidente que el film de Shyer se apoya en el talento de Steve Martin, su figura principal y en el gay con singular acento magiar, encarnado con eficacia por Martin Short (*¡Tres amigos!, Los tres fugitivos, Viaje insólito*).

El padre de la novia deviene una comedia pasatista y entretenida, una vuelta al pasado estilo Hollywood-en-crisis a la medida de Martin, al que le pesa estar tras los pasos de un Spencer Tracy inolvidable, secundado por una Diane Keaton más bien decorativa, y en la que el resto del elenco se luce a medidas, acorde con un guión que, más allá de sus aciertos, no consigue sacarse de encima el olor a viejo.

Muerte a corazón abierto

FRACCION DE SEGUNDO (Split Second). Inglaterra, 1992. Dirección: Tony Maylam. Guión: Gary Scott Thompson. Fotografía: Clive Tickner. Música: Stephen Parson, Francis Haines. Con Rutger Hauer, Kim Cattrall, Neil Duncan. En el Trocadero.

(Por Guillermo Ravaschino) En la apertura del film, las panorámicas aéreas sobre el crepúsculo sórdido de una metrópolis supermoderna remiten inevitablemente a las imágenes que eligió Ridley Scott para abrir su *Blade Runner*. Segundos después, sabemos que el relato transcurre en la ciudad de Londres, que corre el año 2008 y que el recalentamiento terrestre por ausencia de ozono amenaza con dejar el Big Ben bajo agua. Este futuro hipotético, sumado al estado de inundación, otorga un amplísimo margen para la manipulación escenográfica. La permanente presencia del elemento líquido entre las penumbrosas estructuras de hierro oxidado aporta un sólido clima apocalíptico y futurista. En este terreno se mueve el detective de policía Harley Stone (Rutger Hauer).

Stone es tan recio como Aldo Rico y persigue con alma y vida a un asesino frenético que arranca el corazón de sus víctimas luego de eliminarlas. A poco de andar, el sospechoso deja unas pistas que hacen dudar de su carnadura criolla: ha de ser una cosa monstruosa, concluye Stone, al ver las huellas gigantes de uñas y dientes.

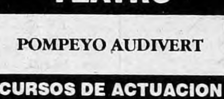
Desde aquí, aparecen en el film ingles múltiples ingredientes que lo acercan a la resaca norteamericana del género: el primero se llama Durkin, es oficial y ha egresado de Oxford con inmejorable promedio. Camarada obligado de Stone, es rechazado con gran desprecio por nuestro paladín solitario. Simpático por naturaleza, Durkin anticipa a la legua su fastidiosa reivindicación posterior. La cosa monstruosa, por su lado, comienza a dejar unos rastros que inauguran la vertiente más flaca del film. A partir de un emblema de Escorpio pintado con sangre, *Fracción...* desemboca de lleno en el eureka-thriller que todos han visto más de una vez; movidos por la certeza de la lógica oculta tras los asesinatos, los protagonistas conjeturan sin interrupción; recurren a Satanás y al I Ching y corren de un lado a otro según les dicta la ocasional intuición.

FOTOGRAMAS

Glenn Ford. el actor norteamericano Glen Fod se encuentra hospitalizado en estado grave e Santa Mónica (California), según informó su portavoz, Dick Guttman. Ford, de 76 años, ingresó en el hospital St. John de esta ciudad californiana hace dos semanas debido a problemas cardíacos. El portavoz del actor precisó que Ford sigue en estado grave aunque los médicos mantienen la esperanza de su recuperación. "Glen es un hombre fuerte y determinado. Y esto cuenta mucho", dijo Guttman, al comentar que el estado del actor, si bien es "grave", da muestras de ligera mejoría. Glen Ford, que ha protagonizado más de 200 películas, obtuvo su mayor triunfo con el film *Gilda*, junto a Rita Hayworth.









CINE



AL FILO DE LA LEY -P/M/18-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
De Paul Verhoeven. Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.15, 15.15, 17.50, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.55.-

BARTON FINK -APTA-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

DESEO Y DECEPCION -P/M/16-
Con Richard Gere y Kim Basinger. Dir.: Phil Joanou.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 13.45, 16, 18.30, 21 y 23.15.-

DIVINAS PALABRAS DE VALLE INCLAN -P/M/13-
Con Ana Belén, Imanol Arias y Paco Rabal.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23.-

EL CORAZON DE LA CIUDAD -APTA-
Con Danny Glover, Kevin Kline y Steve Martin.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.15, 17.05, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Con Darío Grandinetti, Sandra Ballesteros y Nacha Guevara. Dir.: Eliseo Subiela.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL PADRE DE LA NOVIA -APTA-
Con Diane Keaton y Steve Martin.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 15, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL VIAJE -P/M/13-
De Pino Solanas. Con Walter Quiroz.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -

EN EL LIMITE DEL DESEO -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13, 15.55, 18.50 y 21.45.-

ENIGMA MORTAL -P/M/16-
De Carl Schenkel. Con Christopher Lambert. Un filme que exacerba los sentidos.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

ESPERANZA DE VIDA -APTA-
Con William Hurt.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.30, 18, 20.35 y 22.55.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

EUROPA EUROPA -P/M/13-
Con Marco Hofschneider y Michelle Gleizer.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

FIEBRE DE AMOR Y LOCURA -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.05.-

FRACCION DE SEGUNDO -P/M/16-
Con Rutger Hauer.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

FREEJACK -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

GOLPE PERFECTO -P/M/13-
Con Michael Caine.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 19.50 y 22.25.-

GRITO SILENCIOSO -P/M/16-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn. 1.15.-

HOOK (EL RETORNO DEL CAPITAN GARFIO) -APTA-
Con Dustin Hoffman, Robin Williams y Julia Roberts.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

INFIERNO ROJO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 16.10 y 20.35 (Sáb. 15.30, 19.45 y trasn. 0).-

JFK -P/M/13-
De Oliver Stone. Con Kevin Costner y Tommy Lee Jones.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18.20 y 21.40.-

KIDBOXER PUÑO DE FUEGO -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 14, 17.15, 20.25 y 23.30 (Sáb. 12.30, 15.40, 18.55, 22.05 y trasn. 1.15).-

LA TAREA (ES HACER EL AMOR) -P/M/16-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 (Miér. 14, 15.50 y 17.40).-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.-

LAS EDADES DE LULU -P/M/18 c/Res.-
Con Francesca Neri, Oscar Ladoire y María Barranco.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOLITA -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.45, 17.40, 20.35 y 23. Sáb. trasn. 1.15.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá y Anjélica Huston.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

MENTES QUE BRILLAN -APTA-
Con Jodie Foster y Adam Hann-Byrd.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.40, 18.45, 20.50 y 23.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.45, 17.30, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.20.-

PARIS TROUT -P/M/16-
Con Dennis Hopper, Barbara Hershey y Ed Harris.
Opera. Av. Corrientes 860. 326-1335. A las 13.30, 15.50, 18.10 20.30 y 22.50.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Con Robin Williams.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45.

PETER PAN -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

POR LOS MUCHACHOS -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.45, 17.15, 20 y 22.35.-

QUE LINDA ADIVINA -APTA-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/16-
Con Jean Claude Van Damme.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

TERMINATOR 2 -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.50, 18.15 y 22.40 (Sáb. 13, 17.15, 21.30 y trasn. 1.50).-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.05.-

TRIANGULO DE ACERO -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.30, 15.40, 18.55 y 22.05 (Sáb. 14, 17.15, 20.25, 23.30 y trasn. 2.45).-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
De Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y José Sacristán.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.45: Masacre en el Barrio Japonés -P/M/13- 12.25, 15.40, 19 y 22.15: El Ultimo Boy Scout.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Fellini por Tres: A las 17.30, 19.30 y 21.30: Los Payasos -P/M/18- de Federico Fellini.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: La Justicia tiene su Precio -P/M/13- 13.45, 17.15 y 20.45: Un Beso antes de Morir.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Claves del Cine Negro. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: Furia en Harlem -P/M/18- Dir.: Bill Duke. Con Forest Witaker, Robin Givens y Danny Glover. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 14, 16.45, 19.40 y 22.40: El corazón de la ciudad -S/R- 16.25, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn. : 1.15.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55: Bajos instintos -P/M/18- 14.40, 17.20, 19.55 y 22.35: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: El padre de la novia -S/R- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: Hook (el retorno del Capitán Garfio) -S/R- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: El príncipe de las mareas -P/M/13- 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: Un lugar en el mundo -S/R- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: El lado oscuro del corazón -P/M/16- 16.50, 19.30 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn. : 1.15.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10: Europa Europa -P/M/13- 18, 20.25 y 22.50: Variedades.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. A las 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.40: Freejack -P/M/16- 18, 20.15 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: Esperanza de vida -S/R- 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. 35-5414. MARTES 2 a las 20.30: 2ª Func. de Gran Abono. Opera "BEATRIX CENCI", de A. Ginastera (Estreno sudamericano). Con G. Gibert, M. Ferracani, E. Iacattuni, A. Cecotti y O. Carrion. Dir. de Orq.: MARIO PERUSSO. Orq. y Coro Est. del T. Colón. NOTA: Para ésta func. es obligat. el uso de traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos. MIERCOLES 3 (Func. Ext. N° 75) y JUEVES 4 (Func. Ext. N° 76) a las 21. Organizadas por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Act. de "Artis Quartett de Viena". En prog. obras de Mozart, Berg, Brahms, Beethoven, Webern y Dvorak. Sob. de Ab. en vta. VIERNES 5 a las 20.30: 2ª Func. del Abono Nocturno. Opera "BEATRIX CENCI", de A. Ginastera. Con el mismo reparto del día 2. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y del colón) en vta. SABADO 6 (Ext. N° 2) y SABADO 13 (Ext. N° 3) a las 20.30: UNICAS FUNCIONES EXTRAORDINARIAS DEL BALLET NACIONAL DE ESPAÑA. Dir. artística y bailarín estrella: JOSE ANTONIO. Loc. en vta. dde. $ 12.-
Boletería: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "Trescientos Millones", de Roberto Arlt. Con Alejandra Boero, Onofre Lovero, Rita Terranova, Néstor H. Rivas, Edda Bustamante y elenco. Mús.: R. Mederos. Vest.: R. Schussheim. Dir. Gral.: José M. Paolantonio. Pl. $ 12. Pull. $ 8. Juev. a Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 18: "Ballet Contemporáneo del TMGSM" presentando "De Saco y Corbata", de Margarita Bali; "Silfides Revisitada", de Ana M. Stekelman; y "Bestiario", de Oscar Aráiz. Dir. Gral.: Oscar Aráiz y Doris Petroni. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
Sala Casacuberta. Mar. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "Traición", de Harold Pinter. Con Arturo Bonín, Daniel Fanego y Patricia Gilmour. Dir. Gral.: Jorge Hacker. Pl. $ 12 (Juev. pop. $ 8).-
Sala Cunill Cabanellas. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "Mar en Calma", de Alfredo Rosenbaum. Por el "Equipo La Serie". Dir.: Ita Scaramuzza y Alfredo Rosenbaum. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. a Dgo. a las 19: ESPAÑA CANTA, homenaje a la ópera, a la zarzuela y a la poesía española, con los solistas del T. Colón: L. Simonella, A. de Retes, C. Bengolea y M. Pichot. Act. Esp. de Eloisa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Pl. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: LA CASA DE BERNARDA ALBA, de Federico García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Vier. a las 21.30. Sáb. (despedida) a las 22: IRIS SCACCHERI, el Grupo ANTIDANCE y la participación estelar de Ingrid Pelicori en "LA GAUCHA", Encuentro de Dos Mundos", c/textos de Cervantes, Unamuno, Hernández y Storni entre otros. Con M. Fernández, E. Kruk, J. Paz, S. Selim y M. Stragá. Idea, coreog., pta. en esc. y dir. gral.: Iris Scaccheri. Pl. $ 10.- Sala Argentina: Mar. ($ 6) a las 21.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30 (Pl. $ 9): "Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe", de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pelicori. Dir.: Manuel Iedvabni.-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro Los Macocos presenta "MACO-



COS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ALFREDO ALCON
Luego de su presentación en los Festivales Internacionales de Montevideo, Bogotá y Caracas, repone:
FINAL DE PARTIDA
De Samuel Beckett. Con Osvaldo Bonet, Márgara Alonso y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Sáb. a las 19. Lun. a las 21:
CICLO NUEVOS DIRECTORES
presenta
FACTOR DE RIESGO
La obra de Gustavo Belatti. Con Norberto Galzerano y Susana Yasan. Asist. Dir.: Inés Burzomi. Dir.: Alberto Segado. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 12.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "30 Dineros", de Ana Rivas. Dir.: Juan J. Ovalle. Con J. Albornoz, E. Bertoni, L. Defferrari y elenco. Desc. a est. y jub.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. H.F.H y Asociados presentan: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
LOS 90 SON NUESTROS
Ganadora Estrella de Mar 92 Mejor Obra y Mejor Dirección. De Ana Diosdado. Con Leo Sbaraglia, Fernán Mirás, Fabián Gianola, Carola Reyna y gran elenco. Adapt.: Luis Agustoni. Dir. Gral.: Carlos Gandolfo. Loc. dde. $ 12 en vta. c/5 d. de ant. Ultimos Días.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. LORENZO QUINTEROS y PATRICIA PALMER en: "LA SEÑORITA JULIA", de August Strindberg. Con Mercedes Fraile, Leonardo Suárez Paz y Martín González. Dir.: Máximo Salas. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Pl. $ 20. Miér. 50% desc. a est. y jub. Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgo. a las 20: El Musical que llega al Corazón. Gustavo Levit y Asociados presentan a MABEL MANZOTTI en
GYPSY
Con Luis Medina Castro y Ambar La Fox. Gran elenco. Orquesta en Vivo. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. 953-9777. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: "Dr. Kohn" (en castellano), de Max Nordau. Trad.: Edmundo Guibourg. Dir. Gral.: Max Berliner.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 476-6906. Juev. a las 20.30. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: RODOLFO RANNI en
EL BIZCO
De Marta Degracia. Con Héctor Bidonde, Lucrecia Capello y Alejandra Colunga. Dir.: Rubens W. Correa. Loc. en vta.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22: "Los Sueños Eróticos de una Señora Flaca", con libro y dir. de Héctor Silvio.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20: Ciclo dedicado a la poesía: "Don Antonio, Caminos sobre la Mar", de G. Forbitti y C. De Martino, s/textos de Antonio Machado. Dir.: Carlos De Martino. Ausp. Emb. de España.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21 (estreno): "El Hombre de Arena", de Daniel

EL HOMBRE DE ARENA

Veronese. Dir.: Emilio García Wehbi y Daniel Veronese. Vier. y Sáb. a las 0.30: 5 meses de éxito: "Fragmentos de una Herótica" (1ª

FRAGMENTOS DE UNA HEROTICA

Feria de Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Sáb. a las 21: "Paso de Dos", de Eduardo Pavlovsky. 3er. año de éxito. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 22.30: "El Cazador Americano", s/una obra de Francisco Enrique. Grupo Teatro de la Libertad. Dir.: E. Dacal.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Ultimos Días: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: Ricardo Darín. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30: "La Expo-Palmito 92". A las 22: Grupo Los Destornillados en "Destornilladores de Risa". A las 23: "Apretón y Después", de W. Gomel. A las 24: "Menú del Día", por Los Pinchiruli. A las 0.45: "Hagámoslo de a Cuatro". A la 1.30: "Parece que Acá Vamos".

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. LUIS LANDRISCINA presenta su nuevo espectáculo:
CONTADOR PUBLICO NACIONAL
Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23. Loc. en vta.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. a las 20.30: "Fuenteovejuna" "El Valor de un Pueblo", de Lope de Vega. Gran elenco. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Sáb. a las 22. Dgo. a las 18.30: "Zarzuelas en el Colonial", las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Desc. a est. y jub.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar presentan: "COPETIN EN EL CENTRO". Premio Estrella de Mar 1992. Disfrute del espectáculo y del "Copetín con Ingredientes". Loc. en vta. c/5 d. de ant. Bolet. dde. las 12.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. (popular) y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "ANGELITO" (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Loc. en vta. Ultimas funciones.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a China Zorrilla (es Victoria Ocampo) y Luisina Brando (es Eva Perón) en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "DIVERTANGO II" (Un Desconcierto de Tangos). Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 8. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: "Don Juan Tangorio", el Burlador de Sevilla en versión libre "a la porteña" de Silvia Copello. Pl. $ 8. Bolet. dde. las 17.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19.30: Tercer año de éxito: "Canzonettas y Zarzuelas". Italia y España en el Corazón. Dir.: Orlando Junco y Ricardo Aldemar. Desc. a jubil.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: LA BANDA DE LA RISA en el juguete cómico lírico
EL MARTIN FIERRO
Vers. teatral de Claudio Gallardou s/el poema de José Hernández. Con Claudio Da Passano, Aníbal Silveyra, Diana Lamas y Claudio Gallardou. Dir.: Claudio Gallardou. Mús.: Oscar Cardozo Ocampo. Jub. y Est. $ 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 23: "Che Argentina, Sos un Show". Mús. Orig. de Hernán Aguilar y Cuerpo de Baile. Dir.: H. Aguilar. Sáb. a las 19: "Las Peripecias de un Moño Rojo", humor en 3 actos. Libro y Dir.: Osvaldo Medici. Sáb. a las 21: "San Joaquín". Mimo, magia y teatro corporal. Libro y Dir.: Daniel San Joaquín.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Sáb. a las 21. Dgo. (popular) a las 19.30: Vuelve en su 6° año: TANGO VARSOVIANO, de Alberto Félix Alberto. Con M. Riveros, M. A. Figueroa, O. Peluffo y J. Diez. Unicas Funciones. Despedida 7 de junio. Loc. $ 10.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de Carlos Castaño: Vier. a las 21.30: "Sudacas", con A. Olivola, V. Podlivschevs y Y. Martal. A las 23: "La Nube", con J. Yanin, G. Medina y J. Martí.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Juev. (popular) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "Camas Separadas", de M. Ramos. Dir.: A. Alezzo. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: "Noche de Estreno en Bs. As.". Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: "Golpe de Estado a la Hora del Té", de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. Sáb. (despedida) a las 23: "La Farra", de R. Santana. Dir.: M. Gaspar.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: "La Dama de Agua", de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. Vier. a las 23: "Espíritu de Cuerpo", de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: "Muñeca Brava", cuentos y testimonios de prostitutas. Con D. Maunas. Dir.: J. Campanari.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ROMERIAS DE ESPAÑA
La Revista Española de Guillermo Blanco. Fastuoso vestuario con 30 artistas en escena. Desc. a Jubil. y entidades españolas.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de Federico Herrero: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: "¡Ayúdeme, Dr. Freud!", de Graciela Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: "En Ropa Interior", de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: "Un Sacerdote y un Moribundo", del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a las 1.30. Dgo. a las 21.30: "Rouge y Polvo", de Pier Heller.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: "Cuentos de Humor y Amor", por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21: Chico Novarro y Andrea Tenuta en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. Ambiente Climatizado.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30: "Pueblo Rechazado o el Porvenir de una Ilusión" (Psicoanálisis vs. Religión), de V. Leñero. Adapt. y Dir.: A. Rubinstein. Con G. Manzanal, B. Mitelman y elenco. Pl. $ 8. Desc. a est. y jub. Ultimas semanas.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 13: Juegos Danza (Danza). A las 18.30: Beto Satragni Trío (Fusión Rioplatense). Sáb. a las 15: Classic and Rock (Infantil). A las 18.30: Rabal (Flamenco). Dgo. a las 15: Los Joker Rockers (Infantil). A las 18.30: Enrique Ferderman (Clown-Actor).-
Sala Pablo Picasso. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20: LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS, con Norma Aleandro; Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- Sala Pablo Neruda. Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS DEL REY
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 22: "Art Manager de Locos", s/textos de Roberto Arlt. Con A. Blanco, R. Baldi y elenco. Dir.: Antonio Hugo. Loc. $ 10.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta. Miér. y Juev. a las

21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:

CORTE FATAL

Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Victor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal"**. Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuíticos. Loc. $ 5. Sáb. a las 21: Funcun presenta a La Plebe Roe en: **"Nadie Compra Libros sobre Próceres"**. 22 personas en escena. Libro y Dir.: Héctor Rodriguez. Pl. $ 6. **Sala de la Rancheria**: Dgos. a las 20.30: **"El Gerente General"**, de Maria Polito. Con Ricardo Oliveira. Dir.: Ariadni Mavrakis.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Sáb. a las 21.30: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO", unipersonal de técnica corporal y danza.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. 2° Año Triunfal. Más de 100 representaciones: M. Alarcón, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga y elenco en:



ULTIMAS SEMANAS

De M. Kartún. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Miér., Juev. y Dgo. Pl. $ 10. Desc. a grupos de estud.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21: **Frankie Kein** y **Manuel Arte** en:

KEIN CON ARTE
EN EL METROPOLITAN

El más grande y deslumbrante show internacional. Gran elenco. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!**. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - Paris - Londres). Canta: Maria José Mentana.

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. y Sáb. a las 23: La Cuadrilla presenta **"La Aurora en Copacabana"**, de P. Cal-

LA CUADRILLA

derón de la Barca. Adapt. de H. y J. C. Gené. Con E. Bertoglio, H. Gabin, D. Miranda y R. Panunzio. Vier. a las 0.15: **"Esperes"**, creación colectiva de "La Pista 4". Dir.:

LA PISTA 4

Carlos Lipsic. Vier. y Sáb. a la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con la Markert, la Gabin, la Llinás, C. Baliero, Casero, Mazzarello y rock con "Nietos de la Noche" (Vier.) e "Ilusión" (Sáb.) Sáb. a las 0.15: **Urdapilleta-Tortonese** en "Mamita Querida".-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: Eduardo Escandarani pta.: **"¡Ole! España Mia"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y Maria Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. (despedida) a las 22.30: NORMAN ERLICH presenta **"¡Es Puro**

NORMAN ERLICH

Cuento"!, su unipersonal de humor.

RED SOVIET. Paraguay 1826. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23.30: "AZUL PROFUNDO", de J. P. Shanley. Con Alex Benn y Virginia Lombardo. Dir.: Luis Luque.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Vuelve el Gran Actor Español

MANEL BARCELO

En

"LA TIGRESA Y OTRAS HISTORIAS

De Dario Fo. Miér. (Pl. $ 10) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Pl. $ 15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: Complejo E. S. Discépolo presenta: **"Argentina a Puro Ritmo"**, con el Ballet Salta de Marina y Hugo Jiménez, Damasio Esquivel, Cuty y Roberto Carabajal, La Chacarerata Santiagueña, Los de Salta y otros. Pl. $ 8.-

SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Escenario Libre: **"Era él, Federico"**, s/textos de Garcia Lorca, por el Grupo del Estudio. Pl. $ 3.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21: ¡20 Años en Cartel!:

LA LECCION DE ANATOMIA

De Carlos Mathus. La obra de mayor éxito en la historia del teatro nacional, estrenada en 23 paises. Prohibida menores 18 años.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Dgo. a las 16: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5.- **Sala Martin Coronado.** Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. y Dgo. a las 16: Pia Castro y Carlos Martinez en: **"Mimojuegos"**. Loc. $ 6. Bolet. dde. las 12. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1145. 35-7934. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: PIPO PESCADOR en **"20 Pipos"**, con puesta en escena y dirección de Pipo Pescador.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. a las 16. Dgo. a las 15 y 16.30: **Los Títeres de don Floresto** en el programa de la obra **"Y Salió el Sol"**, para jugar y aprender a hacer títeres.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Sáb. a las 17: Dgo. a las 15 y 17: **Georgina Barbarossa** en: **"Doña Disparate y Bambuco"**, de Maria E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2237. 951-2170. Sáb. y Dgo. a las 16: Grupo "Habia una Vez" presenta: **"El Jardin de la Música"**, comedia musical de Liliana Rizzo. Dir. Gral.: Norma Mazur.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, de C. Canosa y H. López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"Pinocho y el Gato Mandy"**. A las 16.15: **"Hansel y Gretel"**. A las 17.30: **"El Gran Show del Oso Pepote y el Payaso Chiribin"**. Dir.: O. Junco. Pl.: $ 5.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini pta.: **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**. Canciones de Maria E. Walsh. Dir.: A. Mazzini.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. Con Dir. de Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Dale que te Canto"**. A las 17: **"Pirulin Pirulero"**. Pl. $ 5.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Con Dirección de Héctor Presa: Sáb. a las 15: **"Pinsiete y Pinocho"**, de E. Federman y H. Presa. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Alicia, un País de Maravillas"**, de Gwis Carol. Adapt. muy libre de H. Presa. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Nueve Meses en un Ratito"**, de H. Presa. Próx. Estr.: "Robin Hood".-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: Excepcional estreno musical: VICTOR LAPLACE y LINDA PERETZ en: **POPEYE Y OLIVIA**, con Libro y Dir. de **Hugo Midón**. Con los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

MUSIC HALL

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Sáb. a las 21.30 (última función): **JORGE MARZIALI**. Nuevas y viejas canciones. La fuerza y la ternura. Loc. $ 6.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Min.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. Lun. a Dgos. de 22.45 a 4. Actúan 3 cantores y una pareja de baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trio Marmo, S. Ziliani (piano) y R. Sánchez (bajo). Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Hacete socio de la movida latina: Vier. a las 24: Festejá tu cumple con la mejor música salsa. En vivo el

EL CLUB

show de **"La Liga Latina"**. Sáb. dde. las 24: A bailar y gozar con **"La Liga Latina"**.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los dias desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta**. ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cuentería"**, historias y cuentos por **Marta Lorente**. A las 22.45: **"Johannes"**, canta al amor. A las 0.30: **Joel y Macunaima**. Música brasilera, capoeira, fiesta y caipirinha.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tangos y Folclore**. Actúan E. Rivas, J. C. Cobos, L. Malbrán, O. Gabino y A. Varela (tango) y A. Reynoso (folclore). Act. especial de **Alberto Selpa**. Coord.: O. Gabino. Present.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los Grandes Shows son de la Casona: Vier. a las 0.30: ¡Exclusiva!: **SANDRA MIHANOVICH**. Mañana a las 0.30: **Fontova** y sus Sobrinos. Sonrie el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Cont. de Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGO BAR LA CUMPARSITA. Actúan: Omar Coronel, Marcelo Muñoz y Claudio Garcés. Act. esp. de **Andrea Moreau**. Danza: Baby y Pichi. Dir. Mus.: "Mono" Olivera, M. Hernández y Carlitos. Dir. Gral.: Héctor Caraballo y Juan Atanás.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sáb. a las 21.30: **GRAÑA CON FERRER**. Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer**.-

NICOLE DE MARSEILLE. Defensa 714. 362-2340. Lun. a Sáb. dde. las 20: La Mejor Cocina es la Francesa y la que mejor cocina es **Madame Therese**. Compruébelo en nuestra casa. Estac. s/cargo. Tarj. de créd.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: **Martha Keler** y su Grupo (jazz). A las 0.30: **"Mississippi Blues Band"** (el mejor Jazz).

PERNOD. Florida 330 PB. 325-1698/0969. (Opcional Cena Show): Sáb. 30 a las 23: **Carlos y Eva** (Tango-Danza). **Dúo Juanjo-Carlos Fernández** (Internacional). **Víctor Frontera y la Orquesta de Carlos Escalada** (Tango). **Miguel-Miguel** (Melódico). **Raices Latinoamericanas** (Folclore). Cond.: Maria Cristina Ferrito. Coord.: Agustin Paz. Prod. y Dir. Gral.: Daniel Ferreyra.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 381-6010. Vier. a las 24: **Fiesta Ñoqui**. Sáb. dde. las 24: A menearse con la salsa de **"Calipso"** y toda la música. SAO, el único Bar Bailable sin Ludibrio ni Eutrapelia. Loc.: $ 4.-

RESTAURANT CONCERT

BONNY RESTAURANT CONCERT. Godoy Cruz 2773. 773-6368. Palermo tiene su lugar: **BONNY**. CARLOS FONTAN invita: Menú a Elección. Tenedor y Canilla Libre. Carnaval - Cotillón - Regalos - Entretenimientos. **Cena - Baile - Show**. Reservas de 9 a 23. Estacionamiento.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 93-6419. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en Paris se baila el CAN CAN. Show Humoristico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1362. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show**. Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res. c/ant.-

LA CHACRA DE DON CARMELO. Dorrego 1174. 855-6253. Sáb. (estreno) a las 22: CENA SHOW BAILE TANGOS BOLEROS. **Raúl "Show" Moreno** (recordando al Trio Los Panchos), **Raúl Carrel, Los Hermanos Rivas y María de las Nieves, Rubén Rodríguez**. Cond.: Fernando Fregues. Comida casera.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo, Maria de las Nieves y Osvaldo Escobar. Act. Esp.: **Argentino Ledesma**. Conducción: **Fernando Fregues**. Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. a las 22: **Haydée Linari** (piano) y **Pueblo x Pueblo** (canto y guitarra). Sáb. a las 22: **Jorge Cerutti** (piano) y **Pueblo x Pueblo** (canto y guitarra).-



6.00
ATC - ATC 24

7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª Edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

12.30
ATV - VALERIE. Serie

13.00
ATV - EXTRA. Noticias
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
ATC - ROBOCOPIA. Con R. Portal
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00
ATV - DE MUJERES. Telenovela
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30
ATC - GRACIELA Y ANDRES

15.00
ATV - VECINAS. Femenino
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - SOY GINA. Telenovela

16.00
ATV - DIBUJUEGOS
ATC - CADENAS DE AMARGURA. Telenovela mexicana.
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE CRISTINA. Con C. Saralegui
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATV - YO NO FUI - ALF
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Telenovela
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok
11 - EL SHOW DE XUXA. Serie
13 - TOPACIO. Telenovela

18.00
ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - EL ORO Y EL BARRO. Miniserie
11 - JUGATE CONMIGO.
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - ZIG-ZAG. Infantil con G. Ricardes
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO. Telenovela con A. André
9 - NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - LOS MONSTRUOS Y SU MAQUINA VOLADORA. Historias con muñecos
ATC - LAUREL Y HARDY. Largometrajes
9 - LOS LIBONATTI. Telecomedia
11 - LOS SIMPSONS. Dibujos animados
13 - FUTBOL. MASTER SUPER COPA. Racing vs. Cruzeiro

22.00
ATV - ROCANROL. Historia del rock nacional.
ATC - CORDIALMENTE. Con Juan C. Mareco
9 - GRANDES VALORES
11 - CINE. Hoy: "La historia sin fin", con B.Oliver
13 - SEX A PILAS. Humor. Con C. Barbieri

23.00
ATV - CLUB DE HOMBRES. Con A. Castelo y G. Stronati

24.00
ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE. Ciencias ocultas. Con E. Bustamante
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA. Conduce M. Pergolini
11 - VIDEOMATCH

01.00
ATV LOS CLASICOS Hoy: "Mientras la ciudad duerme", con M. Monroe
ATC - TE ESCUCHO. Con L. Delfino

2.00
ATC - CINE Hoy: "Trampa mortal", con M. Caine

CABLE VISION

10.00
15 - VIDEO GYM

11.30
3 - DESDE LA BOLSA EN DIRECTO

12.00
20 - LOS COBARDES VIVEN BIEN, con J. Caan

12.30
27 - LOS FABULOSOS BAKER BOYS, con M. Pfeiffer

13.00
15 - RECONOCERNOS. S. Chediek
17 - DIBUJUEGOS

14.00
20 - EL PREDICADOR, con R. Mosley

14.30
25 - ALMAFUERTE. Drama con N. Ibáñez Menta

16.00
20 - LA REINA VIRGEN, con J. Simmons
25 - EL OTOÑO DE UN PISTOLERO, con R. Preston

18.00
21 - IN CONCERT. Elton John
25 - HERMANO SOL, HERMANA LUNA, con G.Folkner
27 – VIBES, EL SECRETO DE LA PIRAMIDE, con C. Lauper

20.00
3 - AMERICA TEVE. Noticias. R. Maidana, R. Pipino
15 - LA NOCHE DE BUENOS AIRES. O. Yankillevich
20 - MAGNUM. Serie
25 - EL GRAN ROBO DE BOSTON, con S. Collins
27 - ARMA MORTAL 2, con M. Gibson

20.30
5 - COMIENZA LA NOCHE. Musical con Sting
17 - TENIS PARA EXIGENTES

21.00
20 - CUANDO LOS HOMBRES AMAN, con B. Reynolds

21.30
3 - SEMANARIO CIENTIFICO
17 - CABLEVISION DEPORTES

VIDEO CABLE

11.30
3 - VIDEO GYM
23 - LA BOLSA EN DIRECTO

12.00
3 - LOS GOLES DE ITALIA
5 - TETE, con T. Coustarot
15 - MUSIC SHOTS

13.00
5 - RECONOCERNOS. Con Silvina Chediek
17 - HASTA QUE EL DIVORCIO NOS UNA. Comedia

13.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO

15.00
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Mónica Gutiérrez
17 - SALOME. Drama

18.00
15 - IN CONCERT
22 - NADINE. Comedia
23 - CURSO DE INGLES AMARICANO
5 - RECONOCERNOS, con S. Chediek
23 - PERSPECTIVA. Serie

19.00
4 - LA CASA DE MI ABUELO. Serie
17 - HASTA QUE EL DIVORCIO NOS UNA. Comedia
15 - MUSIC SHOTS
17 - MAXIE. Comedia

19.30
3 - LA REVISTA DE PADDLE

20.00
4 - EL GRAN DETECTIVE. Serie
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS, con Mónica Gutiérrez
32 - UN ESTILO DE VIDA. Salud

20.30
3 - DEPORTE CON TODO

21.00
3 - LA REVISTA DEL TENIS
4 - HISTORIA DE LOS GENIOS DEL CINE COMICO. Serie
5 - CABLENOTICIAS
15 - SPECIAL 21
17 - BOOKER. Serie
23 - LOS CABALLOS DEL SOL.

22.00
3 - TURF Y ELEVAGE
5 - 14 DIAS. Periodistico
17 - LOS ZANCOS, drama
22 - DETRAS DE LAS NOTICIAS. Comedia
23 - TODO EL JAZZ
25 - CON GANAS DE TRIUNFAR. Biográfico
36 - AGUILA DE ACERO. Acción

23.00
3 - EL MUNDO DEL BOXEO
5 - HORA DE CIERRE (Sin censura)

23.45
5 - CABLENOTICIAS

24.00
3 - FUTBOL ALEMAN. **17** - SERVICIOS PERSONALES. Com. dramática

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Frío. Probables heladas en zonas suburbanas. Vientos moderados del sur. Mínima: 4º. Máxima: 13º.

△△△△

18.00: Instituciones no gubernamentales que trabajan con chicos de la calle, invitan a trabajadores del área Capital y provincia de Buenos Aires a un debate sobre "La legislación argentina y la Convención Internacional por los Derechos del Niño". Asociación Cristiana de Jóvenes, Reconquista 431.

20.35: "35 años en *Síntesis*", festejo de aniversario del periódico de San Miguel. Presentación de la propuesta "Countryquinta". Italia 1344, San Miguel.

21.00: *La mujerzuela respetuosa*, obra teatral de Jean-Paul Sartre, dirigida por Kado Kostner, con la actuación de Monique Capou y Michel Audras. Alianza Francesa, Córdoba 946. (Interpretada en francés).

21.30: Joan Manuel Serrat, con *Utopías*, en el Gran Rex, Corrientes 857.

• "Tangos cantados y contados", por María Graña y Horacio Ferrer. Koncert Café de La Plaza, Corrientes 1660.

23.00: *El último subte*, film de François Truffaut, con Gérard Depardieu. Foro Gandhi, Montevideo 453.

• *Hamlet*, obra teatral de William Shakespeare, en versión de Ricardo Bartís. Con la actuación de Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alicia Palmes, Toti Ciliberto, Alejandro Urdapilleta, Soledad Villamil y Julio Suárez. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

23.30: Sexteto Moda Tango, integrado por Leonardo Marconi (piano), Héctor Del Curto (bandoneón), Marcelo Nisinman (bandoneón), Martín García (violín), Lucrecia Herrero (violín), Edgardo Greco (contrabajo). Dentro del Ciclo "Tango en la Fundación". Callao 312.

24.00: Fiesta en Condon Clú en la Estrella de Maldonado, Juan B. Justo 1431.

• *Clases populares de teatro*, espectáculo de Fernando Rassaroli y Diego Waintein. CCRR, Corrientes 2038.

0.30: *Adiós y buena suerte*. Espectáculo de humor por el grupo Los Macocos. En el teatro Alfil, Corrientes 1753.

• Javier Martínez en La Cueva de Bs. As. Ayacucho 179.

Los camioneros

(Por Enrique Medina) No lo puede creer. Debe ser un sueño, cualquier cosa menos la realidad. Es imposible. El flaco Weimer inclina la cabeza lo más que puede. Está avergonzado. Nunca en su vida ha tenido tanta vergüenza. Cubriéndose con disimulo el rostro, el flaco Weimer espía la entrada del juez, de la misma forma que espió la entrada del jurado. El abogado defensor le da unas palmaditas en el muslo para tranquilizarlo. Ha estado de acuerdo el abogado en rechazar la causa del accidente. Ni en pedo se le ocurriría aceptar la acusación. Están todos locos. Y pensar que fue por un descuido, algo impensado, ni él sabe qué fue lo que ocurrió. Venía bien, no se puede negar. El camión venía bien derechito. El estaba tranquilo. Años de camionero. Siempre condujo igual, con precisión, con maestría, admirado por los colegas, recompensado por los patrones cuando él cumplía con lo pactado, entregar rápido esta mercadería, si jefe, quédese tranquilo, y allá iba el flaco Weimer, derechito con el camión cargado hasta el tope de mercadería. Y a la vuelta lo mismo, traía otra mercadería que le rogaban llegara rápido. Y él cumplía. Y era feliz porque le gusta la vida de camionero al flaco Weimer. Siempre fue vagabundo y nunca pudo atarse a trabajos de fábrica soportar capataces alcahuetes y compañeros que no lo son tanto cuando se los pone a prueba. Es lindo manejar en las pistas, en las rutas, entre los árboles que saludan, entre los pájaros y a cielo abierto y ver desde arriba del camión a los autos que pasan de largo como cucarachas en busca de refugio. Y la verdad es que es el único trabajo que puede hacer, ¿qué otro trabajo da tanta libertad? Uno puede detenerse donde quiera, dominar el tiempo, adelantarse para comer tranquilo en el restorán de la gorda Elena y comer a lo rey luego una siesta, si uno quiere debajo de los árboles sintiendo la frescura del aire. ¿Qué fue lo que pasó? ¿Cómo pudo descuidarse? Estúpido, imbécil, tarado, boludo de mierda. ¿Acaso no conoce esa autopista mejor que nadie? ¿Acaso no es capaz de anticipar la cantidad de vehículos con los que puede encontrarse en cada curva desde Frankfurt hasta Darmstadt? Nunca nadie fue ni es más precavido que él. Tiene, el flaco Wiemer, 50 años, y maneja camiones desde que se casó a los 25 años. Puede aceptarse que lo que no ocurre en 25 años puede ocurrir en un segundo, de acuerdo, pero...

El flaco Weimer no logra consuelo intentando exprimirse el raciocinio. Por momentos le conviene dejar en blanco a la mente, olvidarse de todo y dejar que las cosas sigan su marcha, como el camión que solito va por la ruta, como el camión de él, si, no lo niega, su camión doblaba las curvas solito, sin que él tenga que girar el volante, como si las gomas solitas supieran resbalar adecuadamente, como si las hubiera programado una computadora, ¿acaso no dicen que los aviones pueden volar sin comandantes? ¿Y los aparatos que vuelan al espacio? Otra vez la anarquía en la cabeza del flaco Weimer. Busca olvidar, entrar en el equilibrio. Al menos su mujer no vino. Ella quería venir, poner la cara, mostrarse de frente. El rogó y ella no vino. La vergüenza hubiese sido extrema. ¿Cómo pudo desviarse en esa fracción de segundo? ¿Acaso no hacía siempre lo mismo? Montones de veces y nunca nada. La confianza. Quizá. Seguro. La confianza traiciona. Uno mismo. Al menos se salvó. Es lo que debe tener en cuenta y no olvidar. Su mujer se lo repite, dejate de embromar, al menos estás vivo, podrás defenderte, todos los días hay choques y todos los días hay camioneros que también pierden el control de sus camiones y cruzan del otro lado de la pista aplastando a 3 autos y matando a 4 personas y dos chicos y él, el camionero, solamente se rompe el codo. Tal como le ocurrió a él. A ella le parece fácil pero no es así. Cualquiera habla desde afuera, el asunto es estar adentro del quilombo. El flaco Weimer reconoce que ella tiene bien puestos los ovarios. Adoro a su mujer, una maravilla. Ella ya tenía un matrimonio y dos hijos cuando lo conoció a él. El pensó que eso sería un lastre bastante pesado y no fue así. La adora a su mujer, adora a los hijos de ella y a la hijita que ambos tuvieron. Son una pareja excepcional. Lo dicen en el barrio, en el pueblo, todos quienes los conocen. Ni hablar de sexo. No, por dios, no. Pero es imposible desligarse del sexo cuando se piensa en ella. Ella es sexo puro. Por eso es que a veces él hace la mitad del tiempo que corresponde entre punto de partida y punto de llegada. Y cuando van a la playa, ni hablar, ella desnuda, completamente, oh dios, qué cuerpo. El se va, sube al camión porque a veces se siente atado, es como si se tomara el avión y partiera a otro país, pero apenas está en la ruta ya quiere volver y el avión no vuelve, salvo que se lo secuestre. Qué cuerpo, dios, qué cuerpo tiene mi mujer, cuánto la quiero, cuánto la necesito, qué alegría despertar a su lado, debo haber hecho algo bueno en la vida para merecer tanto privilegio. El flaco Weimer quiere y necesita tanto a su mujer que todavía no ha entrado a la realidad de la circunstancia. Casi infantilmente se ha negado. Se ha negado porque no quiere ni pensar en ir preso y ni pensar en dormir solo; morir sería mejor. Pero, en fin, si lo ha perdonado su mujer... Ella siempre le rogó que lo hiciera; le agradaba mucho a ella. Y él volvió a acostumbrarse. Volvió a ser joven. Y éste es el punto. Que ya no es joven. Si realmente lo fuera no tendría que avergonzarse, pero a los 50 años... Bueno, está bien que no haya tenido tiempo a subirme los pantalones ni a limpiar el semen desparramado, pero la foto de la mujer desnuda que tenía en el volante era de mi propia mujer y esto tendrán que tenerlo en cuenta qué joder, reflexionada el flaco Weimer sin decidirse a quitarse la mano del rostro.

CARTAS

Censura

El fallo de la sala II de la Cámara de Apelaciones en lo Civil y Comercial, justifica su acto de "censura previa" sobre el programa inaugural del año de Tato Bores amparándose en estas razones. Ludibrio y eutrapelia pasan a constituir un nuevo acto de transparencia y esclarecimiento para el común de los televidentes argentinos, que desde hace tres décadas matizan con el ingenio y la creatividad de este legendario programa, el melancolizante anochecer dominguero.

El lector desprevenido tendrá que recurrir al Diccionario de la Real Academia Española para desentrañar el significado de tan ignotas apreciaciones. Mientras tanto y apelando solamente a su sana memoria y buena fe, el público agradecido seguirá repudiando todo acto que vulnere el derecho de vivir, trabajar y expresarse libremente dentro del marco de la pluralidad ideológica y las libertades democráticas.

Escenario de las contradicciones, paradigma de los entrecruzamientos si existe un Tato que sin pelos en la lengua relata año a año lo que sucede en la escena política argentina, lamentablemente también hubimos otro "Tato", censor que lupa en mano buscaba minuciosamente los pelos en la leche, en esa nutritiva leche que nos alimenta de literatura, cine, arte, espectáculo y cultura.

Lic. Silvia Spitalnik
psicóloga UBA
LC 6.254.583

Reforma

Pienso que muchos conciudadanos, entre los que me incluyo, consideramos necesaria una reforma a la Constitución nacional. Si el llamado a una consulta popular sobre el tema, es publicitado con astucia, la respuesta positiva puede resultar abrumadora.

Pero la bandera reformista puede ser utilizada con un objetivo preeminente. Sólo una cláusula transitoria que impida la reelección del actual presidente,elegido para que ejerza el Poder Ejecutivo por un total de seis años, despejará de sospechas lo que debe constituir una superación normativa fundamental para el conjunto social, y no un medio para permitir la perpetuación en el poder

Norberto Daniel Barmat
DNI 10.305.847

Auxilio

por Rep







